

WADI RUM: CLIMBING IN STAR WARS O LA BUENA TIERRA

PRECEDENTES

Tengo la mala costumbre de retener en mi memoria ciertas frases que, por lo que sea me interesan de cara al futuro. Cualquier comentario puede desencadenar toda una serie de acontecimientos, como puede ser un viaje. A veces también sucede lo contrario, un comentario negativo hace que deseches un lugar, que a lo mejor no se merece tan a indiferencia. Es injusto, pero va un poco así.

En este caso, hace muchos años (ya vamos teniendo una edad), mi amigo David Brascó tras un largo viaje que finalizó en Jordania, me dijo que era el sitio más alucinante que había visto pero que la roca era lo peor, pura tierra dónde los seguros no aguantaban ni los más mínimo. Desechado automáticamente, hay muchos lugares en el mundo con buena roca.

Año tras años van apareciendo fotos de gente que viaja hasta Wadi Rum. No se porqué, pero cada vez estas imágenes son mas atrayentes y espectaculares. Un mundo tan irreal como inestable, aunque también aparecen zonas mucho más compactas, por dónde transcurren los itinerarios más clásicos (concurridos). Perfectos diedros, fisuras de ensueño y alguna placa con formas grotescas. Las opiniones sobre la roca son variadas pero todos coinciden en que no es tan mala y que en algunas vías es incluso muy buena. Queda como algo en el aire, que quizás algún día, tal vez.

Tras el viaje de Óscar (Caracoles Majaras) y su entusiasmo ante todas las vías que escalaron, creo que ya lo tengo claro. Solo falta el momento....

El anterior viaje a Brasil fue una sobredosis de chapas (no había ni una sola fisura), así que para compensar, este parecía un destino perfecto. Cambiaríamos el granito por la arenisca y los verdes prados por el desierto. Una primera idea de viaje y algún acontecimiento de última hora me decantan a una propuesta de Héctor, así que en un visto y no visto nos decidimos, delimitamos unos días y pillamos los billetes de avión.

Única condición: escalar las super-clásicas fáciles (luego no lo serán tanto...) y con bajadas en rápel. Los descensos complicados ya los dejaremos para otro viaje. Búsqueda de info y recopilación de heavy metal (pedir prestados cam nº 5 y 6).

ANTECEDENTES

La escalada en Wadi Rum comenzó en 1984 cuando Toni Howard y compañeros, atraídos por la visión de las paredes que aparecen en la película Lawrence de Arabia, decidieron conocer el lugar tocándolo personalmente. Les entusiasmó tanto que repitieron un año tras otro, sumándose cada vez mas amigos a las expediciones.

Cada año resultaban nuevos itinerarios, muchos de ellos, se convertirían en clásicos imperdibles para cualquier escalador de paredes.

Aparecen en escena los infatigables hermanos Remy que cambian las nieves suizas por las tierras jordanas. Condición: una nueva vía cada día, sin apenas descanso y un día tras otro da como resultado un sinfín de líneas evidentísimas y chimeneas que sucumben a su paso. Para quien no les conozca, simplemente resaltar que son unos de los equipadores mas prolíficos de Suiza, extendiendo sus dominios también hacia Verdon, Vercors y otros lugares.

Albert Precht y compañeros son los siguientes en descubrir este rincón del mundo y enamorarse perdidamente de él, inaugurando unas 200 vías con grado apretado y exposición alta.

Hasta el momento la costumbre del lugar ha sido no poner ninguna (o casi ninguna) expansión. Aprovechar las buenísimas posibilidades que ofrecen las largas fisuras de todas las medidas y jugarse un poco mas el pescuezo en las placas, dónde a veces van entrando seguros (lajas y columnas naturales o artificiales). En alguna vía corta ya se habían colocado expansiones, aunque de forma bastante esporádica (Shangai Express y La Mano Negra) pero en largas aún no.

Raid Mit Camel, en el Jebel Rum, la pared más visible ante el pueblo, rompe la tendencia y se aventura en las lisas placas. Aquí ya la utilización de las chapas es habitual tanto en reuniones como en los largos. Pero aún son necesarios los friends para la parte alta.

En el año 2000 un equipo de conocidos escaladores franceses equipan la Guerre Sainte por un increíble muro lleno de formas fantásticas. En esta ocasión totalmente equipada y con dificultades que apenas bajan del 6c y llegan al 7b+. La escalada equipada se consolida pero solo un poco. Hasta entonces los amantes de la escalada mas aventurera habían querido mantener todo un vasto potencial sin chapas pero el lugar sucumbe a la modernidad, comodidad o como queramos llamarle. Aunque solo un poco. Las vías equipadas son gigantesca minoría, pero algunas hay. El caso es que la Guerre Sainte se convierte en hiper-clásica y casi todos los grupos que van al wadi la recorren un día u otro (si tienen el nivel, claro).

A esta se le van sumando otras, tímidamente, incluso algunas líneas puramente deportivas de un solo largo. La verdad es que las posibilidades son casi infinitas en cualquier estilo y no debería haber muchos problemas de convivencia.

En la actualidad se continúan abriendo vías, aunque quizás no con el ímpetu inicial. Unos de los principales activistas de ahora son los vecinos del otro lado de los Pirineos: Ravier, Thivel, Laborde...etc. Terreno ideal para ellos, con el equipamiento

justo, bastante justo de hecho, pero que tampoco le hacen ascos a poner alguna chapa de vez en cuando.

La verdad es que la antigua guía está absolutamente obsoleta y todos los itinerarios nuevos pueden ser difíciles de situar con exactitud. Urge un nuevo trabajo que aclare todo lo abierto hasta ahora.

Y LLEGADA

Volviendo a nuestro caso, los vuelos siempre son cansados. Llegamos de noche y hechos polvo, para variar. La mañana nos obsequia con lo que habíamos visto tantas veces en las fotos, pero esta vez en directo.

Alucinamos con todo: la roca, los cañones, las paredes, las gentes, los camellos (dromedarios). Es como estar en otro planeta.

Tranquilamente nos dirigimos hacia nuestro primer objetivo y flipamos con la calidad de la roca y de la escalada en si. Fisuras perfectas, acarameladas por la presencia de lajas invisibles desde abajo, menos mal. Aunque no siempre será así...como comprobaremos en Lion Heart.

ALGUNOS DATOS PRÁCTICOS

(Noviembre 2019)

PRECIOS

No es un país barato. De todas formas y como en todas partes las zonas turísticas son mucho más caras.

CAMBIO

La cotización varía cada día. Según dónde cambiemos nos saldrá un poco más ventajoso. Primero mirad en un lugar de cambio oficial y después preguntad a los taxistas, suelen dar buen resultado.

ALCOHOOL

Difícil de encontrar, pero posible en Aqaba o Amman, únicamente hay que saber el lugar adecuado....En Wadi Rum encontraremos cerveza y vino pero a precios prohibitivos. 1 lata de ½ litro de cerveza: 6 JD (1,5 en Aqaba), 1 botella de vino 30 JD.

DESPLAZAMIENTOS

El autobús resulta mucho más barato que el taxi, pero deberemos adaptarnos a sus horarios. Por ejemplo Wadi Rum-Aqaba en autobús son 5 JD por persona y en taxi 25 JD a repartir. Un grupo grande compensa.

Los taxis resultan mucho más cómodos y te dejan dónde tu quieras. Aunque parece que tengan unas tarifas establecidas...no es del todo cierto. En realidad los precios

cambian según la hora, el taxista y la capacidad de negociación del cliente. Por intentarlo no perdéis nada, a nosotros nos funcionó.

JORDAN PASS

El famoso Jordan Pass permite, con una tarifa plana de 70 JD el acceso a multitud de lugares turísticos en Jordania, así como el pago del visado. Pero según como no sale a cuenta. La entrada a Petra por 1 día es de 50 JD. La entrada a Wadi Rum es de 5 JD, pero si llegas de noche no hay nadie y no pagas. El visado cuesta 40 JD pero si aterrizas en Aqaba no lo pagas. El porque aquí no y en Amman si, no lo se pero me lo imagino. Haced vuestros números.

ÉPOCA IDEAL

Desde primavera hasta otoño, gracias a que tenemos absolutamente todas las orientaciones posibles para elegir la que más nos convenga en cada época del año.

Nosotros estuvimos en noviembre y perfecto, primeros días con calor y yendo a la sombra y después con frío y prefiriendo el sol. Pero yendo también a la sombra bien abrigados. Después deberemos valorar las horas de luz disponibles en cada mes.

TEMPERATURAS

Varían mucho entre sol y sombra, entre día y noche y si ha pasado recientemente algún pequeño frente que ha enfriado el ambiente.

DORMIR

Existen numerosos alojamientos en el pueblo o los alrededores, con precios variados. Nosotros estuvimos en la casa de Atayek y muy bien. Habitaciones separadas por grupos, ducha caliente y una acogedora sala-comedor con buen ambiente de escaladores. 20 JD por persona y día: dormir, desayuno y cena.

Contactar por facebook, contesta rápidamente:
<https://www.facebook.com/atayek.alzalabeh>

A veces toca habitación con colchón y a veces no. En previsión, y también para ir al Barrah Canyon, llevar una buena esterilla. Por supuesto, en todos los casos el saco de dormir, preferentemente de plumas, sobre todo en los meses mas fríos. Muy recomendable llevar tapones para los oídos puesto que a las 4,30 de la madrugada los altavoces transmiten el cántico para la llamada a la oración. Le sigue una algarabía de gallos, perros y demás fauna. Un sinvivir.

AGUA

Beberla embotellada. Atayek siempre tiene a vuestra disposición tantas botellas como necesitéis, incluidas ya en el precio.

COMER

Desayunos variados con pan, mermelada, quesitos, humus, huevos duros, tomate, pepino y yogourth. Por el contrario las cenas son bastante monotemáticas: arroz con

pollo o pollo con arroz. Hecho de diferentes formas y con algunas variantes, pero en esencia eso. Para variar, por el resto del pueblo, hay algún chiringuito pero la oferta no parece mucho mas atractiva. Supongo que existe la posibilidad de cocinarse uno mismo, aunque no estoy seguro. Por si acaso hablarlo antes con el responsable del alojamiento.

TURISMO

Lo típico cerca de Wadi Rum es Petra y el Mar Rojo. Como tampoco teníamos muchos días no investigamos mas, pero eso ya cada uno se hará un plan acorde a sus inquietudes y tiempo disponible. En el mismo Wadi Rum tenemos un buen número de excursiones y recorridos por barrancos (con cuerda) en los que descubriremos paisajes de ensueño, únicos en el mundo. Visitar algún arco pétreo más allá del pueblo nos procurará bonitas fotos para ilustrar nuestro facebook o instagram.

Las vías Beduínas constituyen largos viajes alucinantes, y con cierta exposición, que conducen a las cimas de los diferentes jebels. Con la ayuda de una cuerda y algunos mosquetones podemos pasarnos un par de días inmersos en las entrañas de la montaña hasta llegar a elevados miradores con vistas más allá del valle que nos acoge.

Bastante mas lejos, y ya cerca de Amman, tenemos el mar muerto, donde flotas si o si. Si nuestra intención es combinar algo de escalada con bastante turismo, entonces sacarnos el Jordan Pass si que nos resultará ventajoso.

<http://luichy-lanochedelloro2.blogspot.com/2019/12/petra.html>

TIERRA

Estamos en el desierto y la hay por todos lados. Al principio intentas dejar el material y la cuerda en alguna roca para que no le afecte mucho. Al final ya te da igual. Todo se llenará de tierra: tu, la ropa, el saco, el material, las cámaras fotográficas. Es inevitable. Una buena lavada al llegar a casa será el mejor remedio.

BARRAH CANYON

Separado de Wadi Rum algo menos de 1 hora en coche. Es otro de los grandes núcleos de escalada. De una belleza singular y mucho más tranquilo que Rum. De visita obligada uno, o mejor, varios días para recorrer algunas de sus clásicas mundiales: Merlin, The star of Abu Judaidah....

La logística es simple: te llevan y conciertas la recogida (80 JD). En los coches caben hasta 7 personas, por lo tanto resulta mas práctico (y divertido) juntarse un grupo numeroso.

Normalmente se duerme en vivac bajo algún pequeño desplome y deberemos llevar todo el equipo para dormir, agua y comida. En otros alojamientos imagino que funcionará igual, pero no lo se. Atayek te trae cada noche el catering correspondiente

(y desayuno), para que cenes calentito. Otra opción siempre será cocinarse autónomamente.

Lugar de singular belleza y con roca, yo diría que globalmente, mejor que en Wadi Rum.

<http://luichy-lanochedelloro2.blogspot.com/2019/12/barrah-canyon.html>

RESCATE

En teoría creo que existe un grupo de rescate local pero esto habría que confirmarlo realmente. Lo mas sensato es ser sensato y confiar en nuestra autonomía y en los compañero escaladores alojados con nosotros. Imprescindible dejar dicho a dónde nos dirigimos, por si tuviéramos algún problema.

ROCA

No es mala roca, es buena tierra.

Arenisca, en general blanda, aunque es mas compacta en las zonas oscuras que en las claras. Esto determinará la elección de los anclajes de expansión a utilizar en cada caso. En general es de buena calidad, especialmente en las vías clásicas. Incluso en muchos tramos es bastante abrasiva.

Vamos a encontrar infinitas líneas naturales de ascensión tanto fisuras como placas y repisas que forman senderos verticales y difíciles de reseguir. Muchas veces hay salientes con formas (llamadas orejas o galletas), columnas y otras formaciones diversas que transfieren un ambiente irreal y fantástico. También facilitan enormemente la progresión por fisuras de aspecto muy difícil y que luego no lo son tanto. Pero no confiarse, porque también vamos a encontrarnos con fisuras sin galletas y caras perfectamente lisas, que nos obligan a afinar el empotre tanto de manos como de pies. Son la difíciles de verdad.

TIPO DE ESCALADA

Fisuras técnicas y placas con regletas agujeros y toda clase de formas. La estructura de las paredes suele ser bastante vertical y la escalada sostenida, normalmente con la presencia de un paso más difícil que el resto.

Lo habitual es encontrar los largos totalmente desequipados, salvo algún puente de roca o algún seguro fijo en las placas, y muchas veces ni ese. Por lo que deberemos ir bregados en ese tipo de ascensiones. Con las reuniones ocurre lo mismo. Suelen estar equipadas aquellas por las que después se rapela. Si no, ya hay de todo, pero en numerosas ocasiones deberemos montarlas nosotros mismos, por lo que un abandono, según donde, implicara dejar material nuestro.

MATERIAL

El equipo estandar para la gran mayoría de vías es:

-Un buen juego de bicoins (fisureros), con muchos pequeños.

-Dos juegos completos de friends (desde el alien azul hasta el camalot del 4).

Ocasionalmente nos irá bien algún 5 y más raramente el 6 (Beauty, sin jugarse caída a repisa)

-Unas cuantas cintas largas para puentes de roca y salientes.

-Varios cordinos de 7 u 8 mm + navaja para sustituir los que encontremos en puentes de roca taladrados o los rápeles.

Resulta bastante interesante llevar alguna cuerda de repuesto ya que la roca es muy abrasiva y podemos tener algún percance.

-Pies de gato de repuesto.

-Guantes de fisura imprescindibles si no queremos acabar ensangrentados ya el primer día.

EQUIPAMIENTO FIJO

Aquí comenzaron a abrir vías, principalmente, escaladores ingleses y durante muchos años se ha seguido la ética que ellos dictaban y defendían a ultranza. Pero en los últimos años han ido apareciendo, muy a su pesar, vías semiequipadas o incluso completamente equipadas. La verdad es que las posibilidades de aperturas son tremendamente grandes y existe terreno para todas las tendencias posibles.

A pesar de que suele haber bien pocos anclajes fijos, algo hay. El problema colocarlos con garantías de resistencia, debido a la poca dureza de la roca. Dependiendo del lugar es mas recomendable una opción u otra.

-Puentes de roca naturales: asegurarnos de que la cinta trabaje correctamente hacia abajo, de forma que coja la mayor superficie de roca posible. Esta deberá estar en buen estado, el sol del desierto es implacable con el deterioro de las telas, por lo tanto será necesario cambiarlas a menudo. Su resistencia va en función del grosor del puente

-Puentes de roca artificiales: tallados con la broca de un taladro, normalmente de 10 mm. Suelen aceptar cordinos de 8 mm. Por lo que conviene llevar navaja y algunos de ellos para reponer.

-Clavos: veremos muy pocos pero alguno de tanto en tanto. Desconfiar totalmente de ellos. Por un lado el interior de las fisuras puede ser arenoso o abierto y por el otro, las grandes diferencias de temperaturas entre el día y la noche dilata y contrae el metal, facilitando su salida automática con el paso del tiempo.

En el segundo rápel de la Beauty rapelabas sólo de un anclaje químico. Una cadena unía este a dos clavos que estaban colgando en el aire. Reforzamos la instalación con un nudo empotrado en la fisura puesto que no llevábamos martillo.

-Peg-bolt: es uno de los pocos anclajes fijos expansivos que resultan fiables en las zonas blandas. Se trata de hacer un agujero con el taladro y después introducir un

clavo en V a martillazos. De este tipo de seguros encontraremos bastantes y puede tratarse de uves pequeñas (el más comúnmente utilizado) o V grandes.

Resulta un sistema de aseguramiento bastante caro.

-Anclajes químicos: buen sistema, al menos en apariencia, para roca blanda. En realidad habría que hacer unas cuantas pruebas serias para conocer realmente su resistencia. Lo malo es que sólo se puede utilizar para reequipar o equipar desde arriba, puesto que su uso no es inmediato. A menos que conozcamos ciertos trucos...

-Parabolts: evidentemente los preferiremos lo más largos posibles, pero esto sólo lo sabe el aperturista. Normalmente en las zonas oscuras dan buen resultado. Aunque en realidad, y como he señalado más arriba, estaría bien realizar algunas pruebas de carga para saber a que confiamos nuestras vidas.

-Spits: parece mentira, pero vimos alguno. Totalmente desaconsejable.

GRADUACIONES

La verdad es que como en todas partes, vamos a encontrarnos de todo. 6b inhumanamente difíciles y que se aproximan más al 6c+ y 6b bastante vidilla, que colarían perfectamente como 6a+. Evidentemente, también los que nos parecerán 6b correctos. He puesto 6b como podía haber puesto cualquier otra cosa.

Lo que si es seguro, y ya nos advirtieron nada más llegar: "cuidadito con los V+", es el número maldito y en el que caben todo un amplio abanico de posibilidades. También tener en cuenta que la graduación proviene o hereda la de los años 80. Dónde en un V+ se sudaba la gota gorda...

Por otro lado una misma fisura, sostenida y sin repisas de, por ejemplo 6c, no tiene absolutamente nada que ver escalarla de primero, a vista y colocando los friends; que de segundo o con los seguros ya puestos. En el primer caso, mejor que vayamos sueltos en el 7b para salir airosos. Pero esto ya lo conocéis si habitualmente escaláis en terreno desequipado.

Como suele suceder, la gente se queja de ciertas graduaciones pero en las reseñas se repiten una y otra vez los mismos números. En las que yo he dibujado reflejo lo que me pareció a mi particularmente, en ese momento. En ocasiones difiere bastante de lo publicado hasta ahora.

APROXIMACIONES

Normalmente no son muy largas y los tramos de desierto plano, que parten desde Wadi Rum, podemos hacerlos en taxi, rebajando así 30' o 1h en algunos casos. A la vuelta podemos hacer autoestop.

Después viene un tramo mas empinado, muchas veces entre bloques.

Otras tendremos que escalar cortas, o no tan cortas, paredes y enlazar sistemas de repisas y dónde habrá que extremar las precauciones (III o IV). Pueden convertirse

en verdaderos laberintos en los que es fácil perderse si no llevamos un buen mapa, por ejemplo en la Beauty, y aún llevándolo....

DESCENSOS

Por lo general no hay ni una bajada normal, todas son "raritas". Las vías que se bajan en rapel, ya sabemos los problemas que podemos tener, especialmente que se nos enganche la cuerda al recuperarla. Aquí es especialmente fácil que pase por la cantidad de fisuras y salientes de roca existentes. Normalmente el rapel no es una opción de descenso, sino que es la única forma posible.

Después están las bajadas "normales" por vías Beduinas. Estas son largas, complejas y expuestas. Por lo general combinan pasajes laberínticos, con tramos de travesía o destrepes (hasta IV grado expuesto) con rápeles de diversas medidas. Siempre envueltos en paisajes mágicos e increíbles. Contar con unas cuantas horas por delante y un buen mapa.

INFO

Actualmente este es el punto más débil, hasta que no aparezca la necesaria nueva guía con todas las vías de Wadi Rum y alrededores. Al parecer se está trabajando en ella desde hace años y, con un poco de suerte, la tendremos lista en poco tiempo.

-**Treks and climbs in Wadi Rum, Jordan**, de Tony Howard (Cicerone Press). La última edición es del 2007, pero curiosamente las vías están actualizadas hasta 1995, por lo tanto muy desfasada.

-**Rock around the world**, de Thierry Souchard (autoedición-2017). Libro de selección de varios lugares de escalada repartidos por todo el planeta. Le dedica 49 páginas a Wadi Rum y algunas de sus vías más clásicas. Un buen trabajo, útil para una primera estancia.

-Reseñas sueltas en el alojamiento de Atayec. Desconozco si en los otros también hay, pero imagino que sí.

-Internet: encontraremos multitud de artículos y algunas reseñas en varios idiomas. Pero sin duda el lugar que recopila un mayor número de ellas es la página de Remi Thivel:

<https://www.remi-thivel.com/toposjordanieomantaghia.html>

Una página jordana con bastantes posibilidades de escalada deportiva por el resto del país, incluso en Wadi Rum:

<https://climbingjordan.com/>

Un buen artículo, en francés:

<https://www.camptocamp.org/articles/129575/fr/escalade-en-jordanie-wadi-rum>

ALGUNAS RESEÑAS E INFO

1 [The Beauty](#)

<http://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/jebel-um-ejil-beauty.html>

1a [The Beauty \(foto\)](#)

1b [The Beauty \(aproximación\)](#)

1c [The Beauty \(ascenso cima\)](#)

2 [Black Tower: Black Magic](#)

<http://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/black-tower-black-magic.html>

2a [Black Tower: Black Magic \(foto\)](#)

2b [Black Tower: Black Magic \(acceso y descenso\)](#)

3 [Flight of Fancy](#)

<http://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/jebel-rum-flight-of-fancy.html>

3a [Flight of Fancy, Inferno y Troubadour \(foto\)](#)

<http://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/jebeel-rum-inferno.html>

4 [Lion heart](#)

<http://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/abu-aina-tower-lion-heart.html>

4a [Lion heart \(foto\)](#)

5 [Merlin's wand](#)

<http://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/abu-judaidah-merlins-wand.html>

5a [Merlin's wand \(foto\)](#)

6 [Les rumeurs de la pluie](#)

<http://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/abu-judaidah-les-rumeurs-de-la-pluie.html>

6a [Les rumeurs de la pluie \(foto\)](#)

7 [The star of Abu Judaidah](#)

<http://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/abu-judaidah-star-of-abu-judaidah.html>

7a [The star of Abu Judaidah \(foto\)](#)

8 [Inferno](#)

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/jebeel-rum-inferno.html>

9 [Troubadour](#)

<http://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/12/jebel-rum-troubadour.html>

10 [Wisdom Pillar \(descenso\)](#)