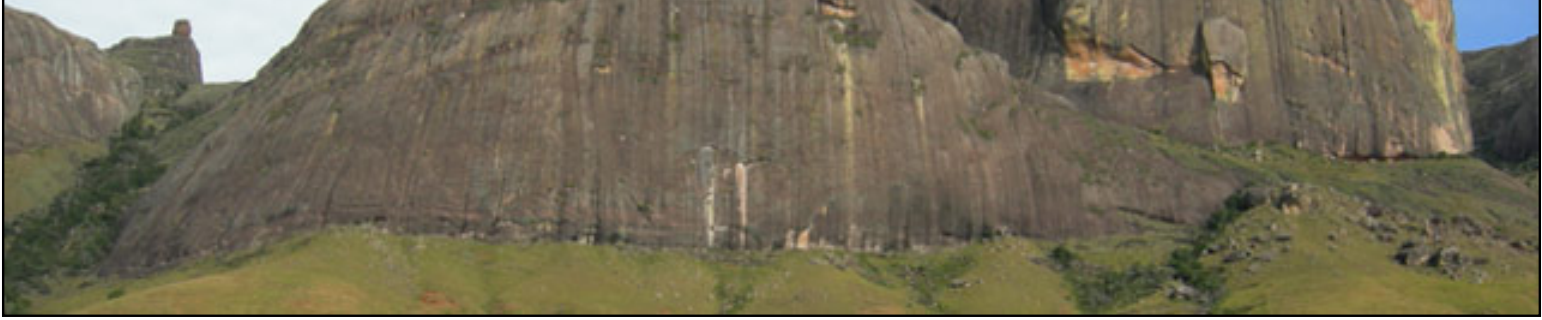


ESCALADAS EN TSARANORO

LUIS ALFONSO



TSARANORO

EL VIAJE

La primera noticia que tuve sobre el macizo del **Tsaranoro** fue de un artículo publicado en la revista Mountain, con diversas fotos en blanco y negro. Eso bastó para tener claro que había que ir. La estética de sus paredes, la cantidad de roca, África... Todos los elementos se aliaban a favor, sólo había que encontrar el momento adecuado dentro de la vida.

Con el paso de los años fueron apareciendo más artículos que, tras recortar, iban engrosando el dossier correspondiente: Vertical, Desnivel, hojas impresas extraídas de Internet... no hacían más que incrementar el ansia de ir. El círculo se iba cerrando y veía que el momento se acercaba, "del próximo año no pasa".

Inicialmente el grupo éramos David y yo, pero se fue perfilando con los días y con algunos cambios de ultimísima hora (X. Buxó y Jordi Escales finalmente se quedaron en tierra firme). Al remate éramos 8: Carles, David, Javi, Turko, Eudald, Palan, Talo y yo. Un corrillo numeroso pero que simplificaba enormemente cuestiones como el transporte. Un viaje a África suele (o debería) ser mucho más tranquilo y relajado de lo que se espera. En nuestro caso sucedió todo lo contrario, al menos inicialmente. Una carrera que empezó en el aeropuerto de Barcelona, de dónde salimos en coche rumbo a Marsella con el único objetivo de no perder el avión y terminó en el Camp Catta, tres estresantes días después.

Tras llegar a Antananarivo, la capital, cogemos unos taxis hasta la estación Sur de Taxi-Brousse, aquí empieza el meollo, el ajo, el caos. Una multitud te envuelve y agobia para que los contrates a ellos como montacargas y una pelea (con sangre) entre dos locales terminó dándole el ambientazo que la ocasión se merecía.

Descubriremos con los días que aunque en menor medida que ésta, todas las estaciones son lo mismo y fuera de ellas todo resulta más tranquilo de lo que parece. Los viajes en Taxi-Brousse siempre serán más emocionantes de la cuenta, los conductores van a todo trapo, de vez en cuando atropellan algún bicho, en los pueblos aceleran y, con muchísima suerte, no tendremos averías.

El país y sus paisajes son fantásticos y cautivadores, con grandes espacios abiertos, montañas, color y una luz sublime que hará las delicias de los aficionados a la fotografía. Tras Ambalabao se le empiezan a salir los ojos de órbita a cualquier escalador amante del granito, paredes de todas las medidas se extienden a ambos lados de la carretera. Poco después dejamos el asfalto y aquellas paredes que veíamos a lo lejos van tomando forma y adquiriendo tamaño. Por fin veíamos en la realidad lo que tantas veces habíamos analizado milímetro a milímetro sobre fotografías, el Tsaranoro estaba ahí delante.

Madagascar es un país muy pobre, esta pobreza es claramente más acentuada cuanto más lejos de la capital nos encontramos, salvo algunas excepciones. Cuenta con muy pocas infraestructuras tanto médicas como sociales. Diversas ONG luchan para paliarlo en la medida de lo posible pero, ni de lejos, es suficiente. Cualquier ayuda será bienvenida.

EL SITIO

El **Camp Catta** es la mejor opción como base de escalada, situado estratégicamente bajo las paredes. Éstas se hallan alineadas una junto a otra y separadas por amplias canales. En medio del valle se enclava el **Camaleón**, visible desde todas las vías y en la ladera contraria del valle tenemos el **Pic Dondy**, con la pared más larga, de menor dificultad y más a desmano.

Las aproximaciones, sin ser exageradas (entre 1 y 2 horas de cuesta) resultan pesadas de realizar día tras día y van fundiendo las rodillas; éso sí, casi siempre por buenos caminos. Al sol suele hacer calor, aunque resulte soportable en Junio (gracias al viento), después de mediodía casi todas las paredes quedan a la sombra y el forro se hace incluso necesario. Algunas (pocas) vías quedan todo el día en sombra, con el tiempo seguro que hay más.

Las pocas horas de luz disponibles obligan a correr, buscar vías no demasiado largas o planificar de antemano la estrategia a seguir y prever bivac, ya sea en la base de la pared, repisas (no hay muchas) o con hamaca, en todo caso el frontal será imprescindible en cualquier salida.

Durante nuestra estancia, el grupo realizó los siguientes itinerarios: **La croix du sud** 6b+, **Bo-catta** 6b+ (1ª ascensión), **La crabe aux pines d'or** 7b+, **Life is a fairy tale** 7a, **Mora-mora** 7b+ (hasta R5), **Ma piu cosí** 7b (hasta R5), **Vazaha m'tapitapy** 8a+ (hasta R8), **Norspace** 7a, **Hijos de la pedri** 7b+ (1ª ascensión), **Cucumber flying circus** 7b+, **Out of Africa** 7a, **Always the sun** 7b+ (hasta R7), **Alien** 6b, **So lonely** 6b (1ª ascensión), **Dadarabe** V+, **Pectorine** 6b, **Tsarandong** 7a (1ª ascensión), **Guides suisses** 6c+ y la creación de dos sectores deportivos (los primeros de la zona): el **Pedestal** y el **Tocho Maki**, con un total de 7 vías entre 6c y 8a+.

La escalada aquí es bastante reciente, fueron **Kurt Albert** y **Berndt Arnold** quienes abrieron las primeras vías. Al año siguiente un potente grupo tirolés abre **Gondwanaland**, de 800 metros y 7c, con tramos expuestos y escalada sostenida en torno al 7a (sin taladro) y que aún en nuestros días continúa siendo la vía de referencia. **Guilles Gautier**, creador de **Les Lezards de Tana** (agencia dinamizadora de los deportes de montaña) abre algunas vías y acompaña diversos grupos, entre los que se encuentran **Michel Piola** y compañeros.

Michel Piola, incansable aperturista, dejará varias buenas líneas en los dos viajes que realiza, aparte de otro montón de vías deportivas en las calizas del norte de la isla. Él mismo se encarga también de la divulgación del **Tsarano**, publicando diversos artículos en revistas europeas.

A partir de aquí la veda desaparece: suizos, españoles, franceses, checos y un etcétera que le confieren a la zona un punto internacional. Al margen de la cantidad de paredes de diversa longitud, existen una infinidad de bloques para practicar el boulder. Pero ojo, en algunos de ellos se emplazan tumbas Malgaches y en torno a ellas existen una serie de **fadys** (prohibiciones) que varían según los poblados. En las que encontraremos aquí no se puede hacer boulder, entre otras cosas.

Una conocida escaladora de un país bastante vecino al nuestro, hizo caso omiso del tabú y cayó víctima de una crisis de paludismo, fue la única del grupo. Una vez al año los Malgaches realizan una celebración en que sacan a sus ancestros de las tumbas para ataviarlos con vistosas ropas, bailar con ellos, comer y beber. Toda una fiesta de esqueletos. Cuando escalas ves al fondo, mires hacia dónde mires, ingentes cantidades de roca y algunas de longitud considerable y de acceso rápido, sólo que sin camping en la base. Lo espíritus exploradores (y con un 4 x 4) tienen un vasto campo de expansión.

LAS PAREDES

Descripción de las paredes y vías existentes hasta nuestra visita (Junio del 2.007):

• CAMÉLÉON

Característico por encontrarse aislado en el centro del valle y por la roca que lo corona, en forma de camaleón. Por el momento sólo cuenta con una vía sobre buena roca, rica en formas y con la aproximación más corta y cómoda de todas las paredes.

Buenas posibilidades que, seguramente, se desarrollarán en el futuro y sol casi todo el día.

- **Acceso:** seguir el camino del Camaleón, tras cruzar el río abandonarlo por un desvío a la izquierda. Poco antes de llegar al camping **Tsaraso Camp**, ascender directamente hacia la pared por un cómodo lomo herboso de la izquierda (45 minutos). Si estamos en el **Tsaraso Camp**, la aproximación nos llevará únicamente unos 20 minutos.

- **Descenso:** ir a buscar el excelente camino de la vía normal, evitando todas las rocas por la derecha, O en rápel por la misma vía.

- **Vías:**

1. **SCOLOTHOMB** + 4 290 mts. 7a (6b+ obligado) surca las placas del evidente espolón norte de ésta montaña. Recomendable. Primer seguro a 10 metros del suelo.

• VATOVARINDRY

Domo perfecto en forma de media galleta, jalonado en toda su altura por multitud de perfectos canalizos. Curiosamente las vías trazadas los usan en contadas ocasiones. La parte inferior es bastante tumbada, con

tramos de adherencia alternados con resaltes de buena presa. Arriba se endereza y aumentan los agarres. Desde el final de las vías hasta la cima quedan unos 10 minutos a pie. Sol por la mañana.

- **Acceso:** seguir el camino del Camaleón hasta cruzar el río por segunda vez (pequeña presa y marca blanca). El lomo herboso de la izquierda nos lleva directamente a la pared. 1,30 horas.

- **Descenso:** parece posible a pie, tanto por la derecha como por la izquierda, pero no se tienen referencias. Por el momento lo más seguro es en rapel por las vías.

- **Vías:**

1. **MALAGASY MAROTO** 300 mts. 6c (6b+ oblig.) 2.001 Kenyon-Lee. Seguros alejados. Lajas que se rompen en los dos primeros largos. Descenso en rapel por Bo-Catta.
2. **BO-CATTA** 270 mts. 6b+ (6a oblig.) 2.007 Javi Sáez y Luis Alfonso. Bonita vía, con escalada típica de esta pared, variada. Inicio justo a la izquierda de una marca blanca de pintura.
3. **LA CROIX DU SUD** 330 mts. 6b+ (6a+ oblig.) 1.998 Piola-Robert. Muy bonita, sobre roca excelente y muy adherente. A veces resulta ilógica y rebuscada, pues busca intencionadamente la dificultad. Seguros separados en lo más fácil. En el descenso hay 2 rápeles fuera de la vía. Llevar un friend pequeño para el inicio de la vía.
4. **KARMA CHAMELEON** 325 mts. 7b (6c oblig.) 2.001 Kenyon-Lee. Seguros lejos.
5. **VELOMA MADAGASIKARA** 320 mts. 7a+ (6c oblig.) Motto-Pellizzari. Seguros alejados. La segunda tirada, de 6b+, podría ser una de las mejores de la región.

• MITSINJOARIVO

Pared vertical, rica en agarres y muy estética vista desde lejos. En los últimos largos la cosa se tumba y la dificultad viene dada por resaltes más cortos. Sol por la mañana. Tumbas muy visibles a la derecha de La Crabe...

- **Acceso:** idéntico al anterior, pero en vez del lomo de la izquierda, cogeremos el de la derecha, que nos conducirá, de forma evidente, a la pared. 1,45 a 2 horas.

- **Descenso:** parece factible el descenso por detrás, posiblemente con algún rápel, aunque aún no se ha investigado. De momento, en rapel por las vías.

- **Vías:**

1. **UN ALTRO GIRO DI GIOSTA** 335 mts. 7b+ (6c+ oblig.) 2.006 Stoppini-Zinetti-Bonini-Zuchetti. Magnífica vía sobre roca fantástica, muy variada. Parabolts de 8.
2. **LA CRABE AUX PINCES D'OR** 320 mts. 7b+ (7a oblig.) 1.998 Piola-Robert. Otra maravilla de estas montañas, increíblemente vertical para ser granito.
3. **TREMBLEMENTS HILARANT** 190 mts 7a+/A2. 2.005 Froidevaux-Marie-Fressard. Inicio en artificial equipado, tres largos de libre y fisura final desplomada en A2 y 6c. Llevar bicoins y friends para éste último largo. Los dos rápeles de abajo quedan fuera de la vía.

• TSARANORO ATSIMO

Una de las grandes paredes, que cuenta con pocas y difíciles vías pero con bastantes posibilidades. Inicio tumbado para, rápidamente cobrar una acentuada verticalidad que se mantendrá hasta los últimos largos.

También cuenta con grandes canalizos que, desde la cima, descienden hasta bien abajo. Éstos suelen resultar más difíciles de lo que puedan aparentar, por su verticalidad y escasez de agarres.

La pared que se extiende de la vía número 2 a la izquierda, permanece a la sombra casi todo el día. Aquí sólo hay una vía, pero las posibilidades parecen muy atractivas. Hacia la derecha, sol por la mañana.

- **Acceso:** seguir el camino hacia el Camaleón, casi al final del bosque, un desvío a la derecha se eleva hacia las paredes del Tsaranoro. Coger un nuevo desvío a la izquierda, éste sigue por un lomo herboso y pasa cerca de las paredes 1 a 1,15 horas.

- **Descenso:** hasta que nadie se invente la vía normal, en rapel por las mismas vías.

- **Vías:**

1. **ARC EN CIEL (NY HAVANA)** 520 mts. 7a+ (7a oblig.) 2.004 Zuchetti-Stoppini-Borini-Tombini. Itinerario en diagonal, a la izquierda de una gigantesca canal rocosa. A la sombra.
2. **LIFE IN A FAIRY TALE** 475 mts. 7a. 1.999 C. y S. Luebben. Recorre aproximadamente el espolón que marca el giro de la pared. Llevar cintas muy largas, mucho roce en los largos. El L8 tiene presas de pie que se rompen, en la travesía. El L9 no es evidente a encontrar. Los dos

primeros rápeles son a la izquierda de la vía.

3. **MAI PIU** COSI 670 mts. 8a+ (7b oblig.) 1.998 Sterni-Svab-Larcher. Una de las vías que marcan la talla. Difícil y con los seguros separados, todo un reto para futuros repetidores.
4. **MORA MORA** 700 mts. 8a+. 1.999 Blanco-Vales. Similar a la anterior. Anclajes oxidados.
5. **TOKAGASY** 800 mts. 7b+ (7b oblig.) 1.999 Burdet-Dubois-Ruggie. Ruta dividida en dos partes claramente diferenciadas y con posibilidad de un bivac muy cómodo a la mitad (R9 bis). La primera parte es 7a obligado y puede ser una vía por sí misma. Atención a atravesar muy a la derecha tras el segundo spot del L6. Inútil llevar ganchos para escaquearse de la dificultad obligada. Bastantes lajillas frágiles y rozamiento en L4 y L11.

• TSARANORO BE

Se trata de la pared vertical más larga de la región y, desde luego, la más impresionante. Largo muro que se inicia en rampa y adquiere progresivamente verticalidad, que ya no cesa hasta casi la misma cima.

La escalada suele transcurrir por grandes muros poblados de regletas, salvo una de las pocas vías de fisura de la región. Su estampa es la que más veces veremos reproducida, tanto en artículos de escalada como en folletos turísticos o de agencias. Sol por la mañana. Tras los rápeles de descenso encontramos, bajo la cima, una gran cueva de bivac.

- **Acceso:** igual que el anterior, pero llegados al último desvío, seguir el ramal de la derecha. Tras cruzar un pequeño torrente, se eleva en dirección a la pared, primero pasa junto a la base de "Le cas Nullard", vuelve a cruzar el río y comienzan las vías del Tsaranoro Kely, un poco más adelante se encuentra el inicio del Tsaranoro Be. 1,15 horas.

- **Descenso:** por la vía normal. Seguir a pie por el espolón norte, para encontrar 2 rápeles y un destrepe fácil que nos dejan en la cima de "Out of Africa" (Tsaranoro Kely). Atravesar hacia el oeste hasta un espolón con cuerdas fijas que permiten llegar al fondo de una frondosa canal.

Aquí hay dos opciones, una es remontar la canal hacia la izquierda (Sur), sorteando la pared y la vegetación (jungla) hasta llegar a la cima situada tras el Tsaranoro. Continuar hacia el Sur para coger la gran canal situada entre el Tsaranoro Atsimo y el Mitsinjoarivo. Encontraremos un camino que nos lleva bajo el Tsaranoro Atsimo y al Camp. No se pasa por el pie de vía.

La otra es continuar la canal hacia la derecha e ir en busca del collado entre el Tsaranoro Kely y el Karambony, pasarlo y descender una canal exótica en diagonal, con tiroliña sobre un charco al final y que nos deja en la base del Tsaranoro Kely, esta opción es más rápida y se pasa cerca de la base de las vías. Contar unas 3 horas para la primera opción y unas 2 para la segunda.

Es posible rapelar, pero poco recomendable debido a la gran longitud y las altas posibilidades de que se enganche la cuerda en alguna de las numerosas lajas existentes.

- **Vías:**

1. **VAZAHA M'TAPITAPY** 650 mts. 8a+. 2.001 Drsaz-Bovard-Arbonés-Richard. Vía larga, difícil y sostenida, que finaliza a dos largos de la cima, a la que podremos llegar por Vazimba. Buen bivac para dos personas, cerca de R10.
2. **VAZIMBA** 750 mts. 7a. 2.001 Huffner-Nason-Munting. Posible bivac en las reuniones 7 y 9. Larga vía de fisuras anchas (chimeneas y OW) difíciles y con hierba en ocasiones. Llevar friends hasta el n°. 5 de Camalot.
3. **SHORTCUT** 800 mts. 7c+. 2.006 Benes-Sabotka. Similar a Gondwanaland, con anclajes más modernos pero igual de exigente.
4. **GONDWANALAND** 800 mts. 7c (7b oblig.) 1.996 Gargitter-Obrist-Zanesco-Thaler-Eger-Trenkwalder-Dimit. El muro más largo y continuo, para una de las primeras vías abiertas en la región. Difícil, sostenida en 7a y con tramos expuestos. Para alegría del personal, el largo más chungo es el último. Seguros de 8 mm oxidados; un reequipamiento parcial añadió una expansión inoxidable en cada reunión. Primer seguro a 15 metros del suelo. Lajas inestables en los largos 4 y 5.

• TSARANORO KELLY

Hermana pequeña de la anterior pared, esta cima se compone de dos puntas bien individualizadas, con la misma aproximación pero con el inicio de la bajada diferente. Es la pared más saturada de vías, todas paralelas y de gran belleza, aunque podemos destacar la ya clásica "Out of Africa".

La pared tiene la forma de un gigantesco tobogán, que alcanza su máxima verticalidad en la zona central, pleno de regletas y lajillas de diferentes tamaños. Diversas chorreras recorren la pared casi en su totalidad, unido a los colores negro, marrón, amarillo y verdoso brindan un conjunto del todo colorido y fotogénico. Sol por la

mañana.

- **Acceso:** idéntico al anterior, las vías comienzan justo a la izquierda del pequeño torrente que desciende por la canal de bajada. 1 hora.

- **Descenso:** desde la cima de la izquierda (vías 1 a 6), localizar una instalación de rapel bajando hacia el Suroeste. Después unas cuerdas fijas nos dejan en la canal, ahora lo más práctico será ir a la derecha, hacia el collado y en busca de la canal que finaliza al pie de "Bravo les filles", segunda opción del descenso del Tsaranoro Be. Desde la cima de la derecha (vías 7 a 9), dirigírnos hacia el Suroeste hasta unirnos con la anterior bajada. En rapel por las vías, pero resulta largo e incierto, salvo para alguna vía que no finaliza en la cima.

- **Vías:**

1. **NORSPACE** 750 mts. 7a. 1.999 Salm-Ballmoos. De las más fáciles de la pared, pero con los seguros lejos, ya no es tan fácil. El penúltimo largo transcurre por hierba expo. Se reequipó en el 2.001.
2. **HIJOS DE LA PEDRI** 500 mts. 7b+ (7a oblig.) 1ª. ascensión Junio del 2.007 Palan y Talo Martín, Turko Ortiz y Eudald Ros. Otra magnífica línea de reciente creación. Se inicia por la gran chorrera negra, para dirigirse después al gran muro situado a la izquierda del visible OW. Atención a no tocar la laja situada sobre la R4, peligro de caída de la misma sobre la reunión. Salida por los tres últimos largos de Norspace o rapel por la misma vía, más recomendable en éste caso.
3. **CUCUMBER FLYING CIRCUS** 580 mts. 7b+ (7a oblig.) 2.000 Samitowxki-Fic-Niemiec-Zielinski. Magnífica, con unos largos centrales en 7a/a+ muy verticals y con buena presa y uno claramente más difícil, para amenizar. Seguros lejos en lo fácil.
4. **EVERYTHING IS IN YOUR MIND** 615 mts. 7b (7a oblig.) 2.000 Buzinkay-Doskocil-Staruch-Stefansky-Linek. Similar a las anteriores, pero más expuesta en general. Llevar bicoins y friends pequeños. Primer largo común con "Out of Africa", después continúa a la izquierda del diedro característico.
En la R11 existe un largo equipado, de 7a, que se va a la derecha para unir esta vía con las últimas 3 tiradas de "Out fo Africa", pero resulta poco recomendable.
5. **OUT OF AFRICA** 610 mts. 7a (6c obligado) 1.998 Motto-Pellizzari-Piola-Robert. Magnífica, toda sobre roca excelente. De las más clásicas del macizo. Atención a no confundirnos en el segundo largo con su vecina.
6. **NO WOMAN NON CRY** 570 mts. 6c (oblig.) 2.005 Ritcher-Helling-Gerber-Konvicka-Waehrisch-Ruelker-Jost. A la izquierda de la visible chorrera Blanca, no confundir su entrada con "Out of Africa".
Pocos seguros, a pesar de lo cual, prevenir el roce en el L5. La cosa empieza a estar justilla de espacio.
7. **LINIA BIANCA** 350 mts. 7a (6b obligado) 2.003 Stucchi-Lazzarini-Colnag-Davila. Se inicia por los dos primeros largos de Bravo les filles, fácil pero con tramos expo. Continúa flirteando con la estética chorrera blanca, aunque la utiliza sólo durante unos pocos metros.
Atención a controlar bien con la doble cuerda el exagerado rozamiento del L4. Arriba se convierte en una escalada muy vertical y con lajas frágiles en ocasiones.
Equipamiento denso en lo difícil y expo en lo fácil. Chapas inoxidables en "Bravo.." y oxidadas en la vía, ésta acaba más abajo del bosque situado entre las dos cimas del Tsaranoro Kely, pero se podría terminar hasta arriba, por el momento nos veremos obligados a rapelar la vía. Llevar bicoins y friends nº. 0 al 2 para los dos primeros largos y guídola para las reuniones de arriba.
8. **BRAVO LES FILLES** 600 mts. 8b (7b+ obligado) 1.999 Hill-Feagan-Pyke-Rodden. Dificultad en los largos superiores, especialmente concentrada en el L8. Seguros lejos, sobre todo en lo fácil. Llevar bicoins y friends pequeños y medianos, que alteraremos con las chapas, así como algún removable bolt, que restará exposición. El gran techo de la derecha le transmite un ambiente inigualable.
9. **THE ZOZE** 450 mts. A3+/6a. 1.999 Libeck-Haden-Koyanagi. Estilo big wall, que pasa a la derecha del gran techo. Para encontrar el inicio, deberemos remontar un buen tramo de la canal de descenso, tiroliana al principio. Llevar rurps, beaks, knifeblades, cooperheads y Camalots grandes hasta el nº. 5.

• **KARAMBONY (MEDIA TORTUGA)**

Inmenso muro negro, similar a la mitad del caparazón de una tortuga, de ahí su nombre. Situado a la izquierda de la cima principal del Karambony y delimitado por éste y la canal diagonal de descenso del Tsaranoro Kely. Por el momento únicamente existe una vía en el extremo izquierdo, fácil y tumbada.

El resto de la pared esta constituido por una monumental placa negra con excelentes posibilidades. A este tramo de pared el acceso en la actualidad resulta complicado por la cantidad de vegetación existente en la base. En

caso de querer ir, serán necesarias las herramientas adecuadas para trazar un camino.

La vía existente permanece a la sombra casi todo el día, más a la derecha la sombra llega por la tarde.

- **Acceso:** idéntico al anterior, la vía comienza antes de cruzar el torrente y cerca de la tirolina. 1 hora.

- **Descenso:** podemos dirigirnos a la izquierda, en busca de la canal que nos dejará al pie de la vía. También podemos dirigirnos hacia el lado contrario, ascender a la cima del Lemur wall y bajar por la arista de la vía normal, lo que constituye una excursión más larga, pero cómoda y bonita.

- **Vías:**

1. **LE CAS NULLARD** 450 mts. 6a (oblig.) 1.998 Gautier-Lenfant-Tiberghien. Fácil alternativa que recorre una porción de pared plagada de canalizos profundos. Tramos expuestos y anclajes oxidados. Llevar bicoins. No es nada recomendable el descenso en rapel ya que el itinerario transcurre en diagonal.

• KARAMBONY

Imponente pared, la más monolítica del lugar sin duda alguna, situada justo sobre el Camp Catta. Terriblemente estética y colorida, dónde se conjugan los líquenes verde pistacho con perfectos trazos negros o marrones a modo de pasadas de rodillo. Muy buena para fotografiar.

La zona de la izquierda, vertical o desplomada de principio a fin es ascendida por diversas rutas de artificial y descendida por saltadores de BASE jump. Una perfecta arista, por dónde transcurre "Rain boto", divide claramente las caras Este y Norte. Esta última pared es menos vertical pero igualmente espectacular por su uniformidad y perfección en las formas.

Justo a continuación encontramos el subsector denominado l'Ecole. Es la pared más tumbada de todas y alberga las únicas vías fáciles de todo el grupo del Tsaranoro, frecuentemente recorridas. Aquí predomina la técnica de adherencia, alternada con resaltes más verticales y con mejor agarre. A mitad de camino unas repisas permiten en escape e invitan a finalizar las vías, a partir de aquí se puede continuar por el muro superior, mucho más vertical y surcado por dos bonitos itinerarios, este forma una cima gemela, junto a la principal del Karambony.

Sol casi todo el día únicamente en la cara Norte (vía nº. 5) sombra por la tarde para el resto. La vía nº. 1 queda casi siempre en la sombra.

- **Acceso:** seguir el sendero del Karambony, que asciende directamente desde el Camp Catta. Llegados cerca de las paredes y al poco de haber atravesado un pequeño torrente, encontramos un desvío que conduce a las paredes. 45 minutos.

- **Descenso:** varias opciones son posibles. -bajar por la canal que separa la segunda cima del Karambony (final de las vías nº. 7 y 11), encontraremos un tramo de cuerda fija y desembocaremos en la gran repisa diagonal, ésta no tiene un camino definido, únicamente algunos hitos. Continuar hasta enlazar con el sendero bien marcado que asciende a las vías del Lemur Wall, y por éste hasta el camino principal. Esta bajada, a partir de la vía diagonal, es válida para todas las vías de l'Ecole. -ascender hasta la cima del Lemur Wall, encontraremos una cuerda fija, y bajar por la arista norte con la ayuda de otros tantos tramos de cuerda fija al principio. Llegaremos a un marcado collado, sin paredes ya bajo nosotros, aquí el camino se decanta a la derecha. Podemos seguirlo hasta el punto dónde nos habíamos desviado para subir a la base o coger un atajo, más rápido, que baja directamente al Camp Catta. Esta bajada es más larga, pero también más bonita y cómoda. - Un combinado de rapel por "Alien" o "Le mur Lemur" hasta la repisa y luego a pie. -Rapelar toda la pared.

- **Vías:**

1. **SAKAY** 450 mts. A3+/V+. 1.999 Libeck-Haden-Koyanagi. Big wall que transcurre por unos diedros ocultos a la izquierda de Fantasía. Tramos de jungla en los largos 2 y 8 y mala roca al final del largo 7. Llevar 5 rurps, 15 beaks, 20 knifeblades, 30 cooperheads, ganchos, 3 juegos de friends pequeños, 2 juegos de medianos y Camalot nº 3 y 4.
2. **FANTASÍA** 450 mts. A3+/6c, aunque alguna repetición habla de A4/7a. 1.998 Piola-Robert-Motto-Pellizari. Magnífica línea de artificial que recorre un sistema de fisuras muy estético, pasa bajo un techo y finaliza en los muros superiores, con vacío absoluto. Una posterior repetición ha suscitado cierta polémica, al añadirse algún spit y perforar agujeros para ganchos. El L11 precisa de una buena técnica en la colocación de ganchos o un pasaje en 7a obligado. Llevar muchos clavos, Camalot hasta el nº. 5, muchos friends pequeños, bicoins (triplicar los pequeños y medianos), ganchos y cooperheads de todas las tallas.
3. **TOUGH ENOUGH?** 400 mts. 8b+?/A3. 2.005 Steinel-Gebel. Bestial itinerario que recorre el impresionante muro coloreado, por el centro. A la vista del mismo se duda seriamente que se pueda escalar en libre, esta vía casi lo consigue. A pesar de tener dos tramos de artificial el resto es una difícil vía de libre a forzar (algunos grados son con interrogante). Las graduaciones propuestas son de infarto: 6a/A1, 7c+, 8b, 7b, 7b, 7c, 7c, 7a/A3, 8b, 8b+, 8a+ y 6b. La vía más difícil, de calle, del grupo Tsaranoro y un reto para los futuros candidatos. Llevar Camalots

del 0,1 al ½ (repetiendo alguno), bicoins, 10 rurps, beaks y cooperheads.

4. **RAIN BOTO** 420 mts. 7b+ (6c oblig.) 1.995 Albert-Arnold. La primera vía abierta en estas paredes y de una estética poco común. Abajo resigue un, poco habitual, sistema de fisuras anchas, arriba sigue el filo del espolón alternando alguna grieta ocasional con las placas. Seguros alejados. Llevar bicoins y friends desde el 2,5 hasta el 5 (éste último de Camalot).
5. **ALWAYS THE SUN** 400 mts. 7c+ (7b/c obligado). 1.999 Farquhar-Mayer-Thomas-Turner. Soleado itinerario por una pared continua y limpia de principio a fin. Más o menos difícil, pero con un último largo de infarto y la posibilidad de sufrir largas caídas.
6. **DADARABE** 150 mts. V+ (obligado). 2.000 Delacroix-de Laroche. Bonita rampa de adherencia que se une a Alien en la R3, es una Buena opción como variante de entrada a esta. Chapas un poco oxidadas.
7. **ALIEN** 500 mts. 6b (6a+ oblig.) 1.999 Piola-Pavillard. Buena escalada, de las fáciles y más repetidas. Divisible en dos partes, abajo placas fáciles de adherencia, arriba muros más pinos y con mejores presas. De echo se abrió en dos partes y consta como dos vías diferentes. Más rápida de lo que parece.
8. **BABAKELY** 150 mts. V. 1.999 Guilles y Gaudia Gautier. La más fácil de todo el poco repertorio, escalada de IV con sólo un largo de V. Llega hasta una vira secundaria, dos largos más debajo de la gran repisa de descenso, podemos continuar por la vía n°. 9 o rapelar.
9. **LEMURS RIPPED MY FLESH** 250 mts. 6b+ (V+ obligado). Kenyon-Lee. Similar a las anteriores, con dos bonitos largos de salida. El 6b+ es más anecdótico que otra cosa, es un solo paso, solventable con 2 puntos de ayuda y quedando una vía de V+.
10. **SO LONELY** 250 mts 6b (V+ oblig.) 2.007 Luis Alfonso. Divertida y fácil vía de adherencia y cantitos, similar a la anterior.
11. **LE MUR LEMUR** 100 mts. 6b+. Kenyon-Lee. Alternativa para alargar cualquiera de las vías de la parte inferior. Recorre el atractivo muro negro situado a la derecha de la parte superior de "Alien". Seguros alejados.

• LEMUR WALL

Extensa pared negra, dónde prácticamente finaliza la cadena del Tsaranoro. Aunque sólo tiene unos 250 metros, las vías de más a la izquierda se pueden combinar con algún itinerario del sector l'Ecole (hasta la gran vira) que servirán para aumentar metros, calentar y andar menos. Incluso una muy buena combinación sería escalar la "Alien" hasta arriba, escoger el descenso de la canal del Karambony o rápel hasta la vira y enlazar con "Pectorine" o "Txarandonga", conseguiremos así una larga y rápida integral de 750 metros y un día completo.

Otra buena combinación es escalar cualquiera de las vías existentes y descender andando, pasaremos muy cerca de los sectores deportivos para rematar el día. La escalada resulta bastante vertical, sobre muros uniformes, dotados de bastantes regletas y buenos agarres con formas. Sol por la mañana.

- **Acceso:** seguir el sendero del Karambony, que asciende directamente desde el Camp Catta. Dejaremos del primer desvío a la derecha, tras una nueva cuesta y pasado un gran bloque aislado (con tumba) coger el siguiente desvío a la izquierda. En este sendero encontramos dos ramales, el de la izquierda conduce a la gran vira y a las vías n°. 1 a 3, el de la derecha al resto. La zona central de la pared permanece virgen, de momento. Para llegar a las vías de la derecha (n°. 4 a 7) también podemos continuar por el sendero principal y, aproximadamente, debajo de la vía "Guides Suisses" éste desaparece un poco. Atravesando recto por la hierba, en dirección a la pared, vuelve a aparecer y un desvío muy marcado asciende directamente a la citada vía. 1,15 horas en ambos casos.

- **Descenso:** por la vía normal, encontraremos algunas cuerdas fijas en la arista de la parte alta. Ésta baja suavemente a la derecha hasta poco antes de un collado (marca blanca en el siguiente promontorio). Aquí comienza la bajada hacia la vertiente Este, después podremos elegir entre el camino directo al camping (recomendable de bajada) o continuar por el que pasa cerca de las paredes (itinerario de ascenso). Posible en rapel por las vías.

- **Vías:**

1. **GIPSY CRACK** 100 mts. 7a. 2.001 Huffner-Mason-Munting. Si nuestro objetivo es escalar este, poco apetecible, OW; deberemos ascender por la gran vira, pero no merece la pena en absoluto. Lo mejor será enlazarlo con algún itinerario de l'Ecole o incluso del Karambony y arrastrarnos por la fisura tras el descenso. Presumiblemente sean necesarios friends gigantes o grandes hermanos.
2. **PECTORINE** 250 mts. 6b (6a+ obligado) 1,999 Thomas-Sananes. Clásica y excepcionalmente bella, dotada de grandes agarres con distintas formas. Expuesta. Chapas oxidadas. Los 2 primeros rapeles quedan fuera de la vía, con el riesgo que ello comporta.
3. **TSARANDONGA** 270 mts. 7a y 1 paso de A1e (6b+ obligado) 1ª. ascensión: 2.007 David Brascó y Luis Alfonso. Bonita y homogénea, flirtea por la segunda gran chorrera negra

empezando por la izquierda.

4. **BLACK MAGIC WOMAN** 255 mts. 6c+ (6b+ obligado) 2.000 Buzinkay-Doskocil-Staruch-Stefansky-Linek-Simko. Similar a las anteriores. Expuesta.
5. **EBOLA** 250 mts. 6b+ (6a obligado) 1.998 Motto-Robert. Bella escalada directa. Seguros alejados, especialmente en los largos 2 y 3.
6. **TSAC TSAC** 250 mts. 7a+ (6c obligado) 1.998 Gautier-Tiberghien-Duteurte. Por el momento es la única vía larga abierta por arriba, hecho que ha causado cierto revuelo a la vista de comentarios escritos en algún artículo. Personalmente, no creo que sea para tanto en vista de la cantidad de roca y de los pocos escaladores que van. Otra cosa es el emplazamiento de los seguros, al parecer, bastante ilógico.
7. **VOIE PLAISIR DES GUIDES SUISSES** 170 mts. 6c+ (6b obligado) 2.001 Bernhard-Res Bälher-Pontresina. Corta y bonita, especialmente los dos largos del espolón. Para llegar a la última tirada hay que atravesar un corto trozo de jungla. Seguros generalmente cerca en lo difícil.

• EL PEDESTAL

Nuevo sector deportivo, con tres vías verticales o desplomadas que recorren líneas impresionantes y estéticos filos de espolón. Fotogénico y con amplias posibilidades de desarrollo, especialmente el tramo comprendido entre éste y el Tocho Maki.

Hay que caminar bastante, hecho poco común en las zonas de un solo largo, pero el lugar se lo merece y es lo que hay, tampoco hay paredes mucho más cerca. La vía nº. 1 tiene un equipamiento extraño, en cuanto al emplazamiento de los seguros.

Equipadas en el 2.007 por David y Carles Brascó. Sol por la mañana.

- **Acceso:** seguir el itinerario anterior hasta poco antes de la vía de los Guías Suizos, lo mejor es coger el tercer desvío (el que parte a la vertical del espolón). Poco antes de la base de la pared, un nuevo sendero a la derecha (hitos) conduce a la pared de más a la derecha y, atravesando por su base, al sector. 1,15 horas.

• TOCHO MAKI

La otra zona deportiva de reciente creación, aunque ya había indicios de escalada, pues los descuelgues estaban instalados. Con vías más fáciles pero igualmente bellas. Todas tienen una tónica similar en cuanto a estilo de escalada, inicios en placa tumbada de adherencia, con algún paso en el que hay que tener fe. Continuación más vertical pero sobre roca muy erosionada y rica en regletas y buenos agarres.

Podemos comunicar los dos sectores deportivos, siguiendo la base de la pared, en unos 10 minutos, no hay camino pero el terreno es transitable.

Equipadas en el 2.007 por Luis Alfonso. Sol por la mañana.

- **Acceso:** seguir el camino normal del Karambony. Antes de iniciar los últimos zig zags que ascienden al collado, pasamos bajo el sector, bien visible. Dirigirnos entonces directamente hacia el, sin camino pero por terreno transitable. 1,15 horas.

• PIC DONDY

Es la pared más larga del valle, con itinerarios que superan los 1.000 metros de escalada, pero muy tumbada y fácil, por lo menos las vías existentes hasta el momento. Ninguna de ellas supera el 6a y sólo lo hace en contadísimas ocasiones, pues la media es de IV. La estructura es compleja, grandes rampas llenas de canalizos gigantescos y espolones muy marcados, que a veces terminan en agujas. Algunos resaltes más verticales auguran futuros itinerarios más difíciles. Habrá que prestar atención a algunas zonas con musgo. Poco visitada, sin duda debido a su mayor lejanía del camping. Confío en que algún futuro itinerario diseñado con gracia y buen equipamiento, se convertirá en una de las grandes clásicas del país. Si contamos las horas necesarias para la aproximación, la vía y el descenso, probablemente veremos la necesidad de plantearnos el bivac, éste es posible en la base de la pared. Sol casi todo el día, a partir de media mañana.

- **Acceso:** una serie de pistas conducen a Andasy, último pequeño poblado situado bajo el pico. Desde aquí, una pista asciende un poco hacia la izquierda en dirección a la montaña. Después ya se convierte en camino (vía normal). Tras cruzar un torrente, sube trazando zig zags hasta la base de la pared. 2,30 horas.

- **Descenso:** siguiendo la vía normal, por las pendientes de la izquierda (Noroeste), encontraremos hitos pero se trata de una bajada entretenida y laberíntica. Está previsto instalar algunas cuerdas fijas, pero... También se puede rapelar por la vía nº. 2, pero resulta extremadamente laborioso por la longitud y lo tumbado del terreno.

- **Vías:**

1. **TATO TATO** 1.160 mts. 6a (obligado). 2.000 Niemiec-Zielinski. Escalada expuesta, con solo 7 spits en 21 largos. Llevar clavos, bicoins y friends.
2. **CATTA MARRANT** 1.160 mts. 6a (obligado). 1.999 Burdet-Dubois-Ruggieri-de Laroche. Ascensión bastante directa a la cima, expuesta.
3. **LES RÉVOLTÉS DU DONDY** 350 mts. 6a (obligado) 1.998 Piola-Robert. Resigue la vistosa arista de la izquierda, por tanto su aproximación dura 1 hora más que la de la pared principal, para iniciar la escalada es necesario un rapel de 20 metros desde el último gran gendarme antes de la escalada. Posibilidad de escape por rampas herbosas, al nivel de la R3bis. El paso clave es una chimenea expo. Roca recubierta de líquen y vegetación. Según comentarios de Piola: "Una arista bella, vista desde lejos. Pero lejos de ser bella, vista desde cerca". Llevar algo de material.
4. **LEMURENSHRECK** 300 mts. 7a+. 1.995 Albert-Arnold. Otra de las vías pioneras, parece encontrarse en la parte derecha de la pared, pero no he podido situarla con exactitud. Semiequipada y con tramos expuestos.

GUÍA PRÁCTICA

• Situación

La capital de Madagascar es **Antananarivo**, que se encuentra en el centro de la isla, aproximadamente en la zona central sureste del país encontramos el **Parque Nacional de Andrititra**. El macizo del **Tsaranoro** queda, por los pelos, fuera de él (mejor).

• Vuelos

Numerosas compañías efectúan vuelos directos a Antananarivo, desde Francia, Italia u otros países. Entre las más económicas están: **Air Madagascar**, **Air France** o **Corsair**.

Los precios más baratos oscilan entre los 1.100 y 1.400 euros, pero es interesante consultar periódicamente las webs de estas compañías pues a veces lanzan ofertas sensiblemente más económicas en fechas concretas (*nosotros volamos con Air Madagascar por 640 euros desde Marsella*).

• Viaje al Tsaranoro

Existen pocas carreteras y muchas pistas. El estado de las primeras suele ser muy variable, entre aceptables y llenas de agujeros de diverso tamaño. El de las segundas varía aún más sobre todo después de la estación lluviosa o durante esta, en que pueden resultar totalmente impracticables.

No existe opción para alquilar coche si no se es residente, lo más parecido es alquiler con conductor pero resulta bastante caro. Por tanto lo más normal es utilizar los populares taxi-brousse que son furgonetas dotadas de varias filas de asientos y en un estado variable, pero que generalmente no es muy bueno.

Un viaje en taxi-brousse siempre resultará pesado, largo y, frecuentemente, peligroso e incierto. Tienen la buena costumbre de pasar a toda máquina por las poblaciones atestadas de personal y animalicos. De vez en cuando la colisión es inevitable y el viaje siempre resulta inolvidable.

Las tarifas son fijas invariables por ley, pero... Desde el aeropuerto debemos coger un taxi hasta la estación Sur de taxi-brousse (20.000 Ariarys). Una vez aquí, tomarlo con calma y procurad no agobiaros, es la prueba de fuego. Tenéis dos opciones: os empotráis en el próximo taxi que salga (por la mañana), suelen encajar bastantes más pasajeros de lo que se pueda imaginar, eso si muy barato. O si, al menos sois cuatro, lo mejor es pagar todas las plazas y coger un taxi para vosotros solos, por 440.000 A. todo el vehículo. Este os llevará hasta Fianarantsoa, hay unas 8 o 9 horas de viaje. Allí se hace noche.

Lo más práctico es concertar de antemano el resto del viaje con el Camp Catta, en Fianarantsoa cuentan con el Hotel Cotsyannis, asociados con ellos. Nos resta un tramo de trayecto por carretera hasta Ambalavao la última ciudad que pasamos. Otro tramo de carretera y la pista, con final sólo apto para vehículos 4 x 4.

En total unas 4 horas desde Fianarantsoa. Resulta a 28 Euros por persona, si nos entretenemos más y atamos nosotros el transporte, nos saldrá un poco más barato. En Vohitsaoka, último poblado por el que pasamos, hay una barrera y debemos pagar 5.000 A. por persona en concepto de ¿peaje?

• Alojamiento

En las ciudades, pueblos grandes o sitios turísticos existen de todo tipo. Los más populares y baratos andan por unos 6.000 A. o menos, pero las condiciones higiénicas dejan bastante que desear. Los de tipo medio oscilan entre los 15.000 y 30.000 A. suelen ser la opción más acertada. De ahí para arriba algo hay, pero fuera de la capital y sitios turísticos poca cosa.

A los que frecuentábamos (medianos) les llamábamos "burbujas", ya que se trataba de instalaciones bastante buenas, cómodas y acogedoras por lo general, en medio de un país en el que si un año no llueve, la gente se muere de hambre. En **Fianarantsoa**, recomiendo el ya mencionado **Cotsoyannis** (18 Euros una habitación doble).

Como base en la zona del Tsaranoro tenemos tres opciones:

- **Tsarasoa camp** (www.madamax.com/ts/tsarasoa/index.htm) Es el camping de Guilles Gautier, situado muy a mano para acceder a las paredes del Caméléon, Vatovarondry y Mitsinjoarivo, pero más lejos del resto.
- **Camp Catta** (www.campcatta.com) Está situado más estratégicamente y constituye un lugar muy agradable con diversas modalidades de alojamiento.
- **Tsara Camp** (www.tsaracamp-madagascar.com) Más a desmano y bastante más caro.

• Moneda

El **Ariary** es muy inestable, sólo vale en Madagascar y en el 2.007 el cambio era aproximadamente 10.000 Ariarys por 4 Euros.

En el mismo aeropuerto hay una oficina de cambio que abre cada vez que llega un vuelo internacional. Si vais un grupo minimamente numerosos flipareis con los millones que os darán. En algunos hoteles o campings también podréis pagar en Euros.

• Compras

En la capital y grandes ciudades encontraremos de todo. En los pueblos verduras, frutas, quizás carne de zebú y poco más. En el camping podemos comprar pan y algunos alimentos de primera necesidad, como las cervezas de litro "Three Horses Bear".

• Lengua

Se habla Malgache y francés como segunda lengua, pero la verdad es que muy poca gente lo habla. En los establecimientos hoteleros si que lo suelen hablar casi todos los trabajadores, así como los taxistas.

• Comer

En general se come bastante bien y por módico precio, cuanto más popular sea el local o chiringuito, más barato resulta pero, como en los alojamientos, higiene precaria.

• Vacunas

Ninguna es obligatoria, pero como muy recomendables tenemos: antitetánica, cólera, tifoidea, hepatitis A y B y tratamiento antipalúdico.

Lo mejor es ir a un centro de medicina tropical unos dos meses antes de realizar el viaje. Para quienes les sienta mal el Ariane, Malarone es la alternativa sin efectos secundarios pero una alternativa cara. También es interesante llevar algún desinfectante para el agua.

En el Camp Catta venden agua embotellada a 1 Euro, normalmente en el resto del país cuesta la mitad.

• Visado

Es imprescindible un visado turístico que lo extienden en el mismo aeropuerto y con un mes de validez. Muy importante, que vuestro pasaporte tenga la caducidad al menos 6 meses más tarde de vuestra estancia, sino no os dejarán entrar en el país. 13 Euros.

• Precios

Los precios dados son del 2.007. Comprar comida en un supermercado resulta un poco más caro que aquí, pues se trata de productos de importación. Las tiendas de los lugareños, bares y establecimientos no turísticos son muy económicos.

• Información

Para saber sobre el país y moverse, muy buena la guía de Lonely Planet (en francés o inglés). Para las vías de escalada, la página web de Camp Catta cuenta con un apartado en el que aparecen todas las reseñas sobre foto y algunos datos adicionales.

Desde casa ya podéis hacer planes www.campcatta.com/topo2.php Un excelente trabajo de Christian de Laroche. De todas maneras en el camping hay unos libros con la misma información impresa.

TSARANORO

A continuación **algunas consideraciones específicas sobre el lugar**, que os pueden ser de utilidad:

- La época buena para escalar es la comprendida entre mediados de Mayo y Octubre, fuera del período de lluvias. En Junio hace menos calor, pero el día es un poco más corto. Amanece a las 6,30 y anochece a las 17,30, madrugones asegurados. Ojo con las noches del loro...Llevad siempre un frontal por persona.
- Una vez allí estamos poco comunicados. No hay cobertura de móvil ni Internet. Únicamente un teléfono satélite para emergencias.
- Cuidado con los accidentes, no existe ninguna infraestructura médica cercana, sólo un pequeño dispensario situado más abajo del camping.
- Llevar ropa de abrigo, pues al caer el sol la temperatura desciende en picado. El Camp Catta está a 950 metros de altitud y la cima del Tsaranoro a 1.910 metros.
- Si lo vuestro es abrir vías hacerlo sólo con material inoxidable. Las corrientes de aire provenientes del mar chocan directamente contra las paredes y en dos o tres años dejan las chapas hechas una pena.
- Estamos también en un paraíso para caminar, con paisajes espectaculares y caminos variados y entretenidos, tanto aquí como en el inmediato parque del Andringitra. Aquí ya deberemos pagar por cada día que pasemos en el.
- Bichos hay muchos y muy variados: serpientes, lemures, búhos, patos, arañas peludas gordas y asquerosas, mosquitos, camaleones, etc. En principio ninguno de ellos es venenoso. Existía una pequeña comunidad de cocodrilos del Nilo pero los exterminaron a tiros porque se comían a los pescadores.
- La roca es granito de la mejor calidad que podáis imaginar. Sumamente adherente y abrasivo. Muy vertical por lo general y dotado de multitud de regletas, formas variadas e, incluso, zonas con chorreras. Una maravilla. La adherencia queda relegada a un segundo plano de tramos muy concretos o en las vías más fáciles. Las regletas no siempre resultan seguras, algunas veces se mueven y algunas otras saltan. Resulta muy agresiva para la piel, sobre todo las pequeñas regletas de las vías difíciles, y es recomendable llevar algún tipo de regenerador rápido. Gracias a los pinchos de este granito, podemos escalar en adherencia en paredes cuya inclinación es superior a lo habitual en otros granitos. La estructura es de inmensas planchas con contadas fisuras, si no vais con idea de escalar alguna vía en concreto que necesite el uso de material adicional, es mejor no llevar más que cintas expres. Para abrir vías, un juego de ganchos y a correr, todo el resto lo sacareis de paseo. Un taladro ligero, unas buenas brocas (la roca es bastante dura) y a disfrutar. El tipo de escalada será muy técnico, sobre regletas e interminables muros. Más sostenido cuanto más grado. Si llevais los pies de gato muy ajustados os harán ver las estrellas, en el sentido malo de la frase.
- Muchos descensos se realizan en rápel por la misma vía. Es interesante llevar una navaja y un buen surtido de cordinos de repuesto y maillons. La estructura de la roca, con multitud de lajillas y formas hace que sea relativamente fácil que se encalle la cuerda. Es una jugada si rapelamos por la vía, pero puede ser un grave problema si la línea de rápeles va por otro sitio (a veces ocurre). Será preferible bajar a pie siempre que sea posible

• Otras cosas

No demasiado lejos, más al Sur, encontramos el **Parque Nacional de Isalo**, un gran macizo pleno de barrancos y paredes areniscas inescalables pero muy bonitas para realizar excursiones.

Si tenéis oportunidad, lo ideal es combinar un viaje al Tsaranoro con una visita a las zonas de escalada del Norte del país. Vías deportivas sobre caliza, equipadas por Piola en su mayoría, en una isla paradisíaca.

Vuelos desde Fianarantsoa por 120 Euros. Info sobre la zona y su "burbuja" correspondiente en: www.newsearoc.com Piola tiene editada una guía sobre las paredes del Norte de la isla. Y un remate de playa (¡y que playas!) siempre deja buen sabor de boca.

Los Tsingy (agujas) están situados más al Norte del país, y se encuentran en tres parques. Se trata de la mayor y más bella zona de lapiaz calcáreo del mundo y se extienden durante varios kilómetros, formando miles de agujas y grietas por las que muchas veces no se puede ni caminar. Alguna de estas zonas es de difícil acceso.

Nota: los precios dados son de Junio del 2007.

Luis Alfonso