

PEDRA RISCADA

DE BICHOS

Iniciamos el viaje de vuelta y cuando llevamos ya un tramo de pista, escucho a alguien que dice: “¿pregúntale a ver si necesita ayuda?”. Me da la risa tonta, el cuadro es genial e irrepetible: una moto tirada en el suelo y con claros síntomas de haber recibido un choque, un hombre subido a un pequeño árbol y con cara de pánico, mientras no le quita ojo al pedazo de toro que embiste una vez tras otra a la débil valla para conseguir derribarla y llegar a su objetivo, el hombre.

Está claro que necesita ayuda. Mantenemos una distancia prudencial y Mija, el mas ducho en las cuestiones de mediar con los toros, sale del coche. Siempre manteniendo una distancia prudencial, trata de desviar la atención del animal. Este nos mira y parece ser que le motivamos bien poco, puesto que continúa increpando al señor del árbol. Algo, que no hemos visto, han tenido en común. Poco a poco y piedra a piedra, el bicho va retrocediendo y abandonando su empeño, aunque no muy convencido. Mija va ganando terreno y consigue llegar hasta el asediado. No entendemos nada de lo que dice, su moto no arranca ni a la de tres pero llega un coche proveniente del pueblo y nosotros ya les dejamos allí hablando de sus cosas.

Unos días antes, volviendo de una vía, topamos con otro pedazo de morlaco. Este va retrocediendo ante nosotros, hasta que llega a una valla y no puede continuar. Entonces se debió sentir acorralado, se regiró y con la mirada fija en los 4 energúmenos que tenía delante, resopló y comenzó a batir la tierra bajo sus pies. Mija lo vio claro, y yo también. “Salta la valla sin pensarlo ni media vez”. Menos mal que justo allí se podía, porque un poco mas atrás la vegetación era demasiado espesa. Uff.

Un par de días antes habíamos preguntado a algún local si los aquellos toros que pastaban por todas partes eran peligrosos. “Noooo, ningún problema amigo”. Pues menos mal, debimos topas con los únicos dos que no se enteraban de la tregua de paz.

“¿Y hay muchas serpientes por aquí?...” “Bueno alguna, pero poca cosa, cerca de los ríos”.

Un día transitábamos por la pista y, de golpe aparece un pedazo de bicha amarilla con muy mala pinta. El animalico también debió ver una amenaza en el coche y se lanzó contra él a atacarnos. Menos mal que todas las ventanas estaban cerradas en ese momento.

Cuando lo contamos se interesaron muchísimo sobre como era, tamaño y lugar del avistamiento. Al parecer era bastante peligrosa. Uff.

Fanny y Dani deciden darle un tiento a una difícil vía en el Pan de Azucar. En el segundo largo dos nidos de arañas con dudosas intenciones les hacen desistir silenciosamente, para no alarmarlas más de la cuenta.

Yo saco un matojo en un largo y me salen un par, que huyen en dirección contraria, menos mal. Uff.

El primer día de apertura de La marca del Zorro, estando con Marta en la R3 y mientras Remi ascendía la tirada, de golpe comenzamos a escuchar un leve zumbido que va aumentando cada décima de segundo. Algo similar a un taladro. Lo primero que pienso es “Están equipando una nueva vía aquí cerca?”. Rápidamente bajo al mundo real y me doy cuenta de la realidad, es un

gran enjambre de abejas que pasa unos metros por encima. Los tres cerramos la boca y permanecemos en silencio esperando que pasen y ni se fijan en nosotros. Así sucede. Uff.

Esto mismo ya me pasó con anterioridad en La Dent d'Orlú y en algún sitio mas que no recuerdo, pero impresiona bastante porque estas totalmente a su merced.

Pero no todo van a ser bichos que piquen, también los hay mas amigables y simpáticos.

Pájaros de un sinfín de especies nos acompañarán durante toda la jornada. Por las pistas es de lo mas común encontrar un sinfín de buitres negros y búhos en pleno día.

Al terminar de abrir la ruta Duarte en Pedra Riscada, Fanny y Dani tuvieron el único encuentro de toda la salida con una colonia de simpáticos y curiosos monos. Estos les acompañaron en descenso durante los dos primeros rápeles. Una compañía algo inquietante, al desconocer las intenciones de los primates, que estaban en su ambiente y campaban alegremente por la pared arriba y abajo. Más allá del segundo rápel, al parecer, los humanos ya dejaron de interesarles y subieron a su bosque tranquilamente en solo integral.

<https://luichy-lanochedelloro2.blogspot.com/2019/09/bichos.html>

DE LAS ROCAS

La Pedra Riscada es un enorme, incluso gigantesco, monolito de granito con más o menos tramos rocosos por todas sus vertientes. De hecho es el símbolo de la región, omnipresente en la vida de los habitantes de la región, contemplado día tras día por todas sus vertientes.

Montaña de muy compleja orografía, plena de canales enormes y canaletas de todos los tamaños, bosques colgantes, paredes pequeñas, medianas, grandes y ciclópeas. Su estampa aparece en tiendas del pueblo, carteles, camisetas, botellas de licor, estatuillas. No se concebiría la región sin la Pedra Riscada.

Pero no es solo ella, una multitud de pequeños domos satélites la rodean y acompañan por todas partes. La estampa asemeja una gran reina, escoltada por su séquito en todas direcciones, quienes se encargaran de protegerla ante cualquier adversidad. Pero a la hora de la verdad, y aunque sus satélites-escolta lleguen a alcanzar los 500 metros de longitud, se quedan diminutos ante la magnificencia de los mas de mil metros de su reina. Imposible permanecer impasibles ante su primera aparición, especialmente si la contemplamos ornamentada con su habitual corona de nubes.

Tanto la gran roca como muchos de sus pequeños seguidores se encuentran rodeados por pistas, normalmente en buen estado y que facilitan los accesos. Todos los terrenos son privados, por lo que nuestro comportamiento deberá ser ejemplar en todo momento. Las fincas están valladas con unos alambres fáciles de saltar y que se encargan de impedir que el ganado se escape del territorio de su propietario. La ganadería constituye aquí la principal fuente de subsistencia y ayuda a un estilo de vida sin excesos de riqueza pero que permite no pasar hambre, digamos una economía de subsistencia con cierta holgura y sin excesos.

<https://luichy-lanochedelloro2.blogspot.com/2019/08/el-lugar.html>

<https://luichy-lanochedelloro2.blogspot.com/2019/09/otras-paredes.html>

DEL INTERÉS QUE SUSCITAN LA ROCAS

Brasil no es un país enorme, es mucho más que eso. En él encontramos de casi todo: selva, playa y montañas de todos los colores. Aunque un tipo de ellas dominan muchos paisajes: los domos de granito. Los más conocidos se encuentra en Río de Janeiro, famosa y peligrosa ciudad. Conocida en todo el mundo por varios motivos: las favelas, el carnaval, el Rock'n'Rio y, como no, el Cristo del Corcovado; y el Pan de Azúcar. Estos dos monolitos representan claramente la escalada en Brasil y cualquier escalador habrá visto fotos en un momento u otro de su existencia. Pero en Brasil hay muchísima más roca, especialmente granito. En el mismo Río y alrededores, los monolitos con itinerarios de escalada son muy numerosos, lo mismo ocurre en las cercanías de otras ciudades brasileñas. Muchos de ellos de una calidad excelente. La escalada, como en casi todas partes, se ha desarrollado bastante en las cercanías de las ciudades y mucho menos en los puntos más alejados. Es el caso de Pedra Riscada, a 7 horas de la gran ciudad más cercana (Belo Horizonte o Vitória) y a 17 de Río o São Paulo, ha permanecido virgen de toda escalada hasta hace bien pocos años.

Finalmente alguien se decide a abrir una vía y ya le van siguiendo otros escaladores con itinerarios de diversa índole.

Me aventuraría a asegurar, aunque no al 100% que la primera ruta abierta es el Diedro Peladeira. Con una aproximación tan larga como incierta, se adentra en una enorme repisa boscosa (léase selvática) dónde comienza, obviando la lisa parte inferior. Es curioso porque se trata de un itinerario totalmente atípico de la región, puesto que resigue una gran fisura vertical y con predominio de la escalada artificial.

Lo habitual aquí es todo lo contrario, roca más tumbada y escalada casi exclusivamente en placas de adherencia y pequeños agarres.

Esmurgeitor ya se cuelga en los enormes canalizos de la cara suroeste, que seguirá durante más de mil metros.

Itinerarios no repetidos, el primero por su carácter bigwall y el segundo por tener largos de reunión a reunión sin ni un solo seguro, ni posibilidad de colocar, y con reuniones de un solo grampo. Terrorífico...

Vai, mas ñao cai ñao!, a la izquierda de la anterior, abierta por un numeroso grupo, en un épico ataque de 7 días non stop. Pero de características idénticas a Esmurgeitor, sin repetición actualmente.

Y entonces alguien famoso llega a la Pedra. Se trata de Stefan Glowacz, conocido y fuerte escalador alemán, con un potente grupo brasileiro-argentino-alemán abren el principal motivo de la Pedra: Place of Happiness surca un increíble espolón vertical e impresionante. Estéticamente lo más de la zona.

Una serie de artículos y algún vídeo promocionan la región a nivel mundial y la vía se va repitiendo con cierta frecuencia. Al poco tiempo otro equipo, esta vez argentino, inaugura la difícil Viaje de Cristal, paralela a la anterior y por otro impresionante muro. Aquí aparece ya en escena el 8a en pared. De nuevo algún artículo y vídeos difundidos por la red, dan a conocer un poco más estas paredes. Ambas rutas se convierten en clásicas y son repetidas con cierta regularidad, aunque su dificultad es selectiva y limita al personal.

Es entonces cuando se abre la que será hoy en día la gran clásica: Moonwalker. Más de 1.000 metros con dificultades mucho más accesibles (de IV a 6a+) y para la que únicamente necesitaremos 12 cintas+ las reuniones+

una buena dosis de valor en la parte superior. Sus repeticiones son bastante frecuentes, por lo general vivaqueando en la parte superior, aunque también hay quienes la realizan en una completa jornada, noche incluida.

La aparición del excelente libro "50 vías clásicas de Brasil" marcará un antes y un después en la frecuentación por parte de escaladores. En él aparece Moonwalker como vía del lugar y todos los coleccionistas y tachadores acuden a probar su suerte en los más de mil metros de adherencia y canaletas. El descenso en rápel por la misma vía de ascenso no obliga a escalar más que lo que tu cuerpo y mente te pidan.

Al margen de estas, van apareciendo otros itinerarios dispersos por todas las vertientes, aunque las dificultades no suelen ser muy elevadas (salvo excepciones) la exposición es un punto nada despreciable a la hora de repetir, muestra de ello es que van quedando amontonadas en el olvido de un gran colectivo. Pero seguro que constituyen el gran reto para otra pequeña parte de escaladores con una cabeza mucho más asentada. Es bueno que existan opciones para todos.

La población local, por lo que pudimos comprobar, está encantada con que acudan escaladores a subir por sus rocas. Nos observan con curiosidad y divertimento, puesto que venimos a adornar y sacar de la monotonía paisajes estáticos y ya muy vistos por alguien que ve cada día el mismo panorama.

DEL INTERES QUE SUSCITARON PRECISAMENTE ESTAS ROCAS ENTRE NOSOTROS

Y no otras? Lo de siempre: una foto, un vídeo del Glowacz y preguntarle a Pedrinho sobre que es eso. La respuesta hace soñar: granito buenísimo, apenas hay vías, lugar tranquilo y precioso. Él está tan motivado como yo para un viaje así. De hecho cada año regresa a su Brasil natal, yo necesito algo de tiempo, por varios motivos, los económicos probablemente sean los más determinantes. Pero la llama está encendida y lejos de apagarse, cada año que pasa crece se ilumina con más fuerza. Busco por internet y doy con algunas infos y muy pocas reseñas. Realmente resulta increíble que existan tan pocas vías abiertas si realmente aquello tiene tanto potencial. Fijamos fecha 2019 y el viaje se va perfilando por sí solo. Tranquilamente se delimita un grupo con elementos que entran y salen se apuntan y se desapuntan. Finalmente Pedrinho no puede venir y quedamos en: Fanny, Dani, Mija, Marta, Remi y yo.

Motivados hasta las cejas para descubrir rincones vírgenes, pasarlo bien, formas caprichosas, risas, largas rampas de adherencia, lugares exóticos, bichos raros e intentar abrir una gran vía de 1.000 metros. Lo conseguiremos?. Por lo menos lo intentaremos.

Tras un largo viaje y varios días comiendo mal y durmiendo peor, salvo excepciones, llegamos hechos calderilla. El primer día hace medio malo, perfecto para nuestro primer cometido: dar una vuelta por la zona, ver sus posibilidades y ubicar las vías de las que llevamos algo de info. Nos acompaña Edimilson Duarte, dueño del refugio y gran conocedor de la zona.

Asimilamos varias cosas: los accesos no serán siempre fáciles, la roca es bastante lisa, las posibilidades de nuevas aperturas son enormemente descomunales en todas las dificultades deseables desde tercero a octavo. No solo existe la Pedra sino todos los domos esparcidos por la región. Un potencial increíble y casi inagotable. Lo difícil va ser comenzar por algún sitio. Salvo la clásica Moonwalker (para los normales) y Planeta dos Macacos o Viaje

de Cristal (para los buenos) hay bien poca cosa que motive a su repetición. Tampoco es un gran problema, puesto que el gran atractivo del viaje es la apertura de nuevos itinerarios, así que nos ponemos manos a la obra en un contrafuerte de la Pedra. Tres cordadas, tres vías nuevas de entre 225 y 470 metros. Estas nos sirven para ver lo que nos vamos a encontrar los próximos días: adherencia, cristales de cuarzo, algo de calor y mucho dolor de pies. Incluso llegará a ser insoportable y seguro tras seguro te cuelgas para reposar los pies (al menos en mi caso).

Tras esta primera incursión, no necesitamos más para acometer la gran apertura del viaje y, tras varios días de trabajo en equipo, nace Barrufets (1170 m. 6b+). Nombre en homenaje al conocido grupo de aperturistas catalanes y del que Remi es el miembro más activo en la actualidad, con sus 70 años a cuestas está hecho un chaval.

Una cordada repite Moonwalker y Barrufets, en ambas completas jornadas.

Después vamos descubriendo que hay vida más allá de la Pedra y hacemos diversas incursiones a algunos domos de los alrededores. La grata sorpresa es que la roca cambia sutilmente de una a otra pared, en contra de lo que pueda parecer desde la pista. En tramos más verticales de la Pedra da M aparecen presas grandes que son inexistentes aquí por lo general. Nervios, escamas y canalizos rompen con la monotonía de la simple adherencia. Aquí aparecen dos nuevas y buenas opciones: Soc Rural y Antiparques, pero las posibilidades son exageradamente amplias.

Remi y yo, en un día de reposo activo ascendemos un domo aparentemente virgen y sin nombre alguno. Tras preguntar a los habitantes de los alrededores decidimos bautizarlo como Pedra dos Pirineos. Primero abrimos una bonita y sencilla arista (Aresta Brucs) que después servirá de descenso a la sinuosa La Marca del Zorro.

La Pedrinha, acaba con los últimos días del viaje y la reserva de chapas, con su sombra durante todo el día, asegura una temperatura perfecta para la adherencia. Aquí también disfrutaremos de algunas de las pocas fisuras del lugar, incluso un par de opciones deportivas.

Rodeando el pueblo (Sao Jose do Divino) existe un buen número de atractivas paredes con posibilidades sumamente interesantes. Barajamos la posibilidad de hacer alguna, pero el tiempo no dio para tanto. A tener muy en cuenta por futuros visitantes.

Finalmente dejamos 12 nuevos itinerarios, todos bastante asequibles en cuanto a dificultad y de exposiciones diferentes.

Distancias variables entre las chapas que marcaran más o menos tensión en los repetidores. De todas formas cuando en un sencillito largo de IV ponemos 3 o 4 chapas en 60 metros y lo marcamos como expo... Tras pensarlo bien nos da la risa ante Esmurgeitor o Vai, mas ñao cai ñao!, dónde vas totalmente a pelo de reunión a reunión.

Algunas vías de las que abrimos no llegan arriba por diversas razones. Falta de tiempo, de material o simplemente nos apeteció finalizarlas allí. Por nuestra parte no existe ningún problema en que alguien las finalice hasta el final, si le apetece. En el comentario de cada itinerario aparecerá especificado.

Supongo que a partir de ahora la afluencia a Pedra Riscada aumentará sensiblemente. El lugar se lo merece y sus gentes también.

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/08/camino-lugareslejanos-y-diferentes-en.html>

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/09/algunas-fotos-hechas-por-los-companeros.html>

Luis Alfonso.

BARRUFETS

Uno de los objetivos principales del viaje es abrir una vía larga, o muy larga, o lo más larga posible así que el primer paso es saber dónde. Un recorrido a ser posible directo, sin jardines y bonito. Después de valorar varias paredes y varias posibilidades al final nos decidimos por la cara suroeste de la Pedra Riscada, donde la pared es más larga.

Para ver como funciona la escalada del lugar y tener controlada la pared escalamos la vía Moonwalker, la clásica y asequible aunque expuesta de la Pedra Riscada.

Vemos que existe un tramo de pared bastante grande a la izquierda de la gran canal por la que creíamos que iba la vía Esmurgeitor (vía muy expo que después descubrimos por donde va en realidad) y la vía Mais nao Cai ñao (vía también muy expo con la que nos cruzaríamos en la R15). Hablando con uno de los aperturistas, Marcio Bortolusso, y recopilando información pudimos abrir la vía solo coincidiendo en una R y cruzándonos bastante a la izquierda sin modificar su exposición ni quitarle personalidad.

LOGISTICA

El tema de subir petates lo descartamos enseguida. Las rampas de granito son muy incómodas debido a la poca verticalidad de la pared, tienen bastantes salientes como cuchillos que pueden rajar los petates con facilidad, también hay tramos de canalizos donde se pueden enganchar. Después está la opción de los bidones pero también la descartamos. Como somos un equipo numeroso vamos a dividirnos el peso y lo subiremos en la mochila escalando o por cuerdas fijas.

ESCALADA

Los 3 primeros días el equipo somos Marta, Remi, Luichy y Mija. Uno abrirá y fijará cuerdas y los otros subirán escalando con las mochilas. La idea es fijar más de 600 metros de cuerdas para después hacer un ataque final de 2 días. El primer día abrimos 5 largos, el segundo 3 y el tercero 3 mas poniéndose a llover al principio del cuarto.

Tenemos bastante material y bastante agua en la R11.

Descansamos un día debido a la lluvia y al siguiente continuamos la marcha. Esta vez Remi y Luichy se van a abrir otras paredes y se incorporan al equipo Dani y Fanny. Vamos a hacer un ataque de 2 días durmiendo en la pared pero sin saber dónde...ya veremos.

Remontamos todas las cuerdas fijas y comenzamos a abrir, estamos en la R11. Al llegar a la R15 coincidimos en una reunión con la vía Mais Nao Cai Ñao que viene de la izquierda, así que nos cruzamos con ella y nos separamos para que no tengan nada más en común.

Desde esta reunión vemos una repisa a unos 15 o 20 metros mas abajo donde nos podremos sentar a dormir. Así que este será nuestro vivac. Este día abrimos 5 largos.

La siguiente jornada seguimos escalando y a medida que nos acercamos a la cima los largos se van haciendo más fáciles. Tras 5 tiradas más ya llegamos a la vegetación, por la que podremos acceder a la cima. Aunque no debe de estar muy lejos nosotros damos por concluida la escalada. Desde aquí llegaríamos caminando al punto culminante, entre matas y vegetación, pero no llevamos nada para limpiar el camino.

LA FIESTA DEL RAPEL

Ahora ya felices en la cima solo nos queda la fiesta de los rapeles y recuperar todas las cuerdas fijas que tenemos de la mitad de la pared al suelo. Así que no nos entretenemos, comenzamos a rapelar y a desinstalar todas las cuerdas de la pared llegando al suelo cargados como mulas y un poco asustados debido a una cuerda que se nos rasgó en uno de los últimos rapeles.

CONCLUSION

Ha sido una escalada genial con una logística y un equipo infalible. No será la más bonita ni la más difícil pero seguro que será una gran clásica de la Pedra.

A los pocos días y con ganas de saber cómo ha quedado la vía vamos a repetirla para hacernos una idea de lo que puede costar repetirla, estos son nuestros horarios para una cordada de tres muy rápida: escalada 8,30 h descenso 4,30 h.

Diego Miralles.

DATOS PRÁCTICOS

COMO LLEGAR

Pedra Riscada se encuentra aproximadamente a 1 h de coche de Sao Jose Do Divino (Minas Gerais-Brasil). Hasta aquí llegaremos por carreteras y, finalmente, por pistas en buen estado, procedentes de los aeropuertos mas cercanos, dónde lo normal será alquilar un vehículo (preferentemente alto). Dichos aeropuertos son Belo Horizonte, capital del estado de Minas Gerais o Vitória, capital de Espírito Santo.

A partir de estas dos grandes ciudades, varias rutas son posibles, consultad mapas.

Si vamos dormir al Refugio (Recanto Pedra Riscada), lo mejor será picar el nombre en Google Maps sin conexión, previamente descargado en el teléfono y el navegador nos guiará hasta la misma puerta.

DORMIR

Recanto Pedra Riscada es el lugar perfecto. Acogedor y muy cerca de las paredes. Edemilson se esforzará todo lo posible para que nuestra estancia sea lo más agradable posible.

Allí encontraremos un pequeño dossier con algunas de las vías de la región.
Contacto: Edimilson Duarte Telf. (33) 988780808

e.mail: refugiopedrariscada@hotmail.com

COMPRAS

Lo ideal es hacer una buena compra de provisiones en algún gran supermercado de la ciudad dónde aterricemos y después ir complementando en Sao Jose.

SEGURIDAD

La zona es muy tranquila y no suele haber ningún problema de seguridad. La gente es muy amable y acogedora.

Pero cuidado, en las grandes ciudades hay que estar mas atento y seguir unas pautas básicas.

SAO JOSE DO DIVINO

Es una pequeña población de unos 3.000 habitantes y dónde encontraremos prácticamente de todo lo básico. Médico (no gran hospital), farmacia, bares, algún restaurante, pequeños supermercados, ferretería, correos, gasolinera y panadería-pastelería.

AGUA

El agua corriente del refugio es potable. Las jornadas de calor, para ir bien contar con unos 2 o 3 litros por persona y día.

APROXIMACIONES

Una pista rodea totalmente la Pedra Riscada y otras tantas nos permiten acercarnos a un sinfín de rocas más pequeñas. En todos los casos deberemos saltar una valla que impide que se escape el ganado y después nos tocará la aproximación a pie.

Normalmente son cortas, entre 5 minutos y 1 hora.

Pueden ser muy cómodas y sin ningún problema o verdaderas selvas totalmente imposibles. Lo habitual será encontrar hierbas muy altas y que dificultan seriamente la progresión. La mejor solución en estos casos es inventarnos el mejor itinerario y contar con la ayuda de un machete (encontraremos en la tienda de accesorios para caballos, en Sao Jose). Los caminos se cierran de un año para otro.

DESCENSOS

La practica totalidad de las bajadas se efectúan en rápel por la misma vía de ascenso. Esto tiene sus ventajas y sus inconvenientes.

Tener especial cuidado al recuperar las cuerdas con:

- cristales de cuarzo agresivos, que pueden literalmente rajar la cuerda.
- los numerosos cactus que crecen en algunas zonas de la pared. Al recuperar las cuerdas se pueden clavar pinchos que, al final, irán de una forma u otra a nuestra mano.

ROCA

Granito negro, a veces más claro y siempre muy adherente. Estos tramos negros lo son por el sutil musgo que lo recubre. Tras un período de lluvias fuertes, tardará bastante en secar. Si da el sol un día entero.

TIPO DE ESCALADA

Muy técnica y de adherencia, con pequeños cristales y setillas. Ojo, a veces se rompen. Muchos canalizos aunque suelen ser mas lisos por el agua. En general tumbado y monótono.

En las secciones mas verticales aparecen setas y cuarzos mas grandes. En algunas paredes, como la Pedra da M, encontraremos numerosas regletas de todos los tamaños.

Ambiente espectacular en todo momento.

En caso de lluvia, las canales resultan un lugar peligroso. Un día llegamos a la base de la pared y comenzó a llover, lo aprovechamos como jornada de porteo y descanso. El caso es que en escasos 15 minutos aparecieron enormes líneas blancas por todas las canales de cierta entidad, llegando un rugido proveniente de las caídas del agua, impresionante.

EQUIPAMIENTO FIJO

Algunos crampos, pero casi todo paraboles. En Brasil suele haber distancias considerables entre los puntos fijos de seguro, aunque no siempre. Aquí no es una excepción y, aunque encontraremos un poco de todo, cuidado.

Ver la escala de exposición utilizada en el país para no llevarnos sorpresas.

Si vais con intención de abrir nuevas vías, tened en cuenta que allí es posible comprar material de equipamiento.

<http://jgariglio.com.br/index.php?route=common/home>

Podéis pasar a recogerlo por Belo Horizonte o que os lo envíen por correo a Sao Jose do Divino.

MATERIAL

Evidentemente llevarlo todo desde casa, aunque si tenemos algún problema podremos comprar algo por internet a diversas tiendas de Brasil y que nos lo envíen a la oficina de correos.

Para la inmensa mayoría de itinerarios tendremos suficiente con 15 cintas exprés. En alguna vía específica si que utilizaremos friends, pero las fisuras son contadas.

Un autoseguro para los numerosos rápeles, tipo Shunt, será de gran utilidad.

A parte de las cuerdas que utilizaremos para escalar, es muy recomendable llevar alguna de repuesto. A nosotros, recuperando rápeles se engancharon dos cuerdas en cristales de cuarzo con fatales resultados.

La roca es muy engañosa y lo que, desde abajo, parece que sea una repisa, en realidad es una zona más tumbada. Nuestros pobres pies llegan a las reuniones bastante doloridos y en busca de reposo. Pero estas, lejos de ser un lugar de paz y recuperación, pueden convertirse en una pesadilla. Lo más efectivo para descansar será llevar una guíndola.

Si tenemos intención de abrir alguna nueva vía, al margen del material que ya sabe cada aperturista, como apoyo, algún gancho ocasional, quizás algún plomo pero casi nada en general. Simplemente buscar pequeñas islas o reposos naturales dónde aprovecharemos para taladrar y desde aquí visualizar el próximo punto dónde parar.

Para las instalaciones de rápel, al menos en las vías que abrimos nosotros, es necesario llevar navaja y un buen surtido de cordinos de repuesto.

Si vamos a hacer una vía de dos días con repisa, lo mejor es que el/los segundos lleven lo necesario en una mochila. Pero si nuestra intención es subir

hamaca fija o abrir vía con estancia mas prolongada ni se os ocurra llevar un petate, no sube. Los locales utilizan bidones de plástico duro, muy utilizados por aquí. Podréis comprarlos en Governador Valadares o alguna ciudad mas grande.

MEJOR ÉPOCA

Se puede escalar durante todo el año, aunque la mejor época se sitúa entre los meses de Junio y Agosto (invierno). Es la temporada seca, aunque también suele llover algún día y las temperaturas son algo más bajas pudiendo llegar hasta los 35 grados y una elevada humedad.

Por otro lado, algunos días nublados y el viento aligeran la sensación de calor. Existen pocas paredes a la sombra, pero existen. Una vez nos hagamos a la zona, conviene reservarlas para las jornadas más cálidas de nuestra estancia.

VARIOS

Llevar repelente para mosquitos y garrapatas, presentes en los pastos. Aunque en la época que estuvimos nosotros no había.

Adjunto una [tabla de graduaciones](#) de escalada.

VÍAS

[MAPA GENERAL](#)

PEDRA RISCADA

Roca-símbolo de la región y muy visible desde numerosos lugares. Enorme tanto en su anchura como en su altura.

Accesos: una pista rodea toda la montaña, las aproximaciones pueden variar entre 5' y 2 h.

1 DIEDRO PELADEIRA 550 m A2+/7a (br)

-Primera ascensión: 2002 Andrezaio, Edgardo Abreu, Eduardo Azevedo y Emerson

-Observaciones: atípica vía de la zona, que recorre un gran diedro vertical en escalada artificial. Contar con 4 días para repeticiones.

Inicio en la gran repisa.

<https://www.escaladas.com.br/via/id/1623/Diedro%20Peladeira>

[Foto](#)

2 VAI, MAS NAO CAI NAO!! 1260 m 7a (br)

-Primera ascensión: Márcio Bertolusso, Chander Cristian, Oscar Andres, Leandro Oliverira y Breno Azevedo.

-Observaciones: tremendo itinerario, muy expuesto y con largos sin ningún seguro ni posibilidad de colocarlos. Abierta de un solo y épico ataque por un numeroso grupo.

[Foto](#) [Reseña](#)

[MAPA VÍAS 3 A 5](#)

3 BARRUFETS 1170 m 6b+ (6a+ oblig) **** S3

-Primera ascensión: 2019 Fanny Barreda , Marta Bautista, Remi Brescó, Dani Celma, Diego Miralles y Luis Alfonso.

-Observaciones: grandiosa escalada de adherencia y pequeños agarres. Posible en un día por cordadas muy rápidas, pero lo habitual será hacerlo en dos. Vivac: desde R15 rapelar 15/20 m a una repisa, amplio lugar para 4 sentados.

[Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedelloro2.blogspot.com/2019/08/pedra-riscada-barrufets.html>

4 ESMURGEITOR

-Observaciones: recorre todo un sistema de canalizos hasta casi la cima. Muy expuesta, con largos sin ningún seguro ni posibilidad de colocarlos. Algunas reuniones con un solo crampo.

[Foto](#)

5 MOONWALKER 1120 m 6a+

-Primera ascensión: 2013 Breno Araújo, Luiz Flavio, Luis Monteiro, Leandro lanotta, Eduardo Pimentel, Marcelo Haddad y André Machado.

-Observaciones: la gran clásica de la montaña y, con diferencia, la más repetida. Escalada en adherencia y canalizos. Buen vivac en R12.

Lo más habitual es salir por los dos últimos largos de Smurgator. Descenso en rapel por la misma vía.

[Foto](#) [Reseña](#)

Reseñas: <https://www.escaladas.com.br/via/id/1998/Moonwalker>

<https://naokiarima.com.br/croquiteca/mg/pedra-riscada/>

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=KuGjqvnQqn0>

6 PRISMA 8- (uiaa)

-Primera ascensión: 2012 Georg Pollinger y Klara Palme.

-Observaciones: recorre la fisura evidente de esta pared, muy característica por tener decenas de canaletas perfectamente paralelas y verticales.

[Foto](#) [Reseña](#)

7 ¿?

[Foto](#)

8 CRIA CUERVOS 1200 m 7a (br)

-Primera ascensión: Bito Meyer, Bruno Melo, Eiji Fuji, Giorgio Zofoli y Rafael Specian.

-Observaciones: muy expuesta, con largos sin ningún seguro y los que los tienen se encuentran a 10 metros.

[Foto](#) [Reseña](#)

9 BODIFERA ILHA 1600 m V

-Primera ascensión: Eduardo Viana, Emerson Azevedo, Adgardo Abreou, Susan Stickland y Leonardo Maciel.

-Observaciones: tramos de escalada fácil y expuesta, alternados con largas caminatas. Actualmente se considera como la vía normal de la Pedra.

Reseñas:

<http://eliseufrechou.com.br/pedrariscada/>

[Foto](#) [Reseña 1](#) [Reseña 2](#) [Reseña 3](#)

10 BORN TO BE OUAID 870 m VI (br)

-Primera ascensión: Joao Vitor, Rodrigo Viana y Gabriel Rochoel.

-Observaciones: larga y fácil, transcurre por la canal situada a la derecha de Hormija.

[Reseña](#)

MAPA VÍAS 11 A 23

11 CAROLINA 225 m V+ (oblig)

-Primera ascensión: 2019 Fanny Barreda y Dani Celma.

-Observaciones: vía expuesta. Descenso en rápel por la misma vía.

Llega hasta media pared solamente, aprovechando la zona mas tumbada. Se puede continuar hacia arriba, si alguien quiere hacerlo....

[Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/08/pedra-riscada-carolina.html>

12 MADRUGATOR 470 m 6a (V+ oblig) *** S3

-Primera ascensión: 2019 Remi Brescó y Luis Alfonso.

-Observaciones: bonita vía de adherencia abajo y pequeñas setas arriba. Ambiente magnífico. Descenso en rápel por la vía hasta R5, después por Hormija.

La vía finaliza a unos 15 m de la cima, presumiblemente con dificultades de IV/V. Si alguien quiere acabarla, perfecto.

[Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/08/pedra-riscada-madrugator.html>

13 HORMIJA 245 m V+ (oblig)

-Primera ascensión: 2019 Marta Bautista y Diego Miralles.

-Observaciones: vía fácil y de adherencia, con pasos sueltos mas bonitos y alejes en lo fácil. Descenso en rapel por la misma vía.

[Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/08/pedra-riscada-hormija.html>

14 DIVINA LIBERDADE 1100 m VII (br)

-Primera ascensión: 2013 Edemilson Padilha, Valdesir Machado y Willian Lacerda.

-Observaciones: larga y sinuosa, con tramos expuestos. Contar con un vivac para su repetición.

Descenso en rapel por la misma vía.

Reseñas:

[Reseña1](#) [Reseña 2](#)

<https://www.escaladas.com.br/via/id/1990/Divina%20Liberdade>

Vídeo:

http://www.extremos.com.br/Blog/Edemilson_Padilha/130609_divina_liberdade/

15 VIAJE DE CRISTAL 900 m 8a

-Primera ascensión: 2015 Horacio Gratton, María José Moisés, Cintia Percivati e Ignacio Elorza.

-Observaciones: magnífica y difícil escalada que surca el gran muro situado inmediatamente a la izquierda del espolón de Place of Happiness. Primeros y últimos largos comunes con esta. Contar con un vivac para su repetición.

Descenso en rápel por la misma vía.

[Foto](#) [Reseña](#)

Más Reseñas:

<https://www.escaladas.com.br/via/id/1750/Viaje%20de%20Cristal>

Vídeo: <https://rocanbolt.com/index.php/2016/11/28/video-viaje-de-cristal-900-m-8a-pedra-riscada-brasil/>

Artículos:

<https://issuu.com/revista-vertical/docs/brasil-pedra-riscada>

<https://www.desnivel.com/escalada-roca/viaje-de-cristal-900-m-8a-nueva-via-argentina-a-la-pedra-riscada/>

16 PLACE OF HAPPINESS 850 m IXa (br)

Primera ascensión: 2009 Edemilson Padinha, Holguer Heuber, Horacio Gratton y Stefan Glowacz.

-Observaciones: estéticamente es “la vía” de Pedra Riscada. Una maravilla para quién tenga el nivel para escalada. Sigue un perfecto filo de espolón que hará soñar a mas de uno/a. Contar con un vivac para su repetición.

Descenso en rápel por la misma vía.

[Foto](#) [Reseña](#)

Más Reseñas:

<https://www.escaladas.com.br/via/id/1511/Place%20of%20Happiness>

Vídeos: <https://www.youtube.com/watch?v=3jVLDFOBbaE>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=39&v=8-UjeCqNLFU

<http://www.extremos.com.br/revista/aventura-e-acao/155/>

17 ONDE O VENTO FAZ A CURVA 880 m 8a (br)

-Observaciones: inicio fácil para continuar por un gran muro vertical, a la derecha de Place of Happiness. Normalmente se necesitará un vivac para repetirla.

Descenso en rápel por la misma vía.

[Foto](#) [Reseña](#)

Reseñas:

<https://www.escaladas.com.br/via/id/1992/Onde%20o%20Vento%20Faz%20a%20Curva>

<http://www.oswaldobaldin.com.br/2008/11/nova-via-na-pedra-riscada-mg.html>

18 DUARTE 530 m 6a+

-Primera ascensión: 2019 Fanny Barreda y Dani Celma.

-Observaciones: descenso en rapel por la misma vía.

No se subió a la misma cima, pero quedan únicamente unos 12 m de III y con tendencia a la izquierda. Parece que existan árboles buenos para rapelar.

Arriba, los primeros ascensionistas tuvieron un curioso encuentro con un buen grupo de monos. Fue bastante tranquilo, pero no están seguros de que sean totalmente inofensivos.

[Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedelloro2.blogspot.com/2019/08/pedra-riscada-duarte.html>

FILHOTE

Gigantesca aguja, muy estética y adosada a la Pedra Riscada. Al parecer existe una vía normal, de 300 m, pero no he conseguido más información.

Acceso: lo habitual será llegar a ella desde su extremo izquierda y atravesar por la base de la pared hasta la vía deseada (5' a 30').

19 ALMAS LIVRES 600 m A1+/IV

-Primera ascensión: 2015 Bruno Alves y Lindomar Vargas.

-Observaciones: combina escalada libre y artificial, por la cara sombría del Filhote.

[Foto](#) [Reseña](#)

20 INSTINTO SALVAGEM 700 m 6a

-Primera ascensión: 2016 Gustavo Fentas y Lucas Mayes

-Observaciones: recorre la evidente gran arista tumbada, por el terreno mas sencillo.

[Foto](#) [Foto](#) [Reseña](#)

21 PLANETA DOS MACACOS 650 m 7c+

-Equipada: 2004 Bernardo Giménez, Martín Molina, Matias Mut, Marius Bagnati, Erick Vigoroux y Pere Vilarasau.

-Observaciones: difícil y sostenida, pero que sigue una buena vía lógica. Descenso en rápel por la misma vía.

[Foto](#) [Foto](#) [Reseña](#)

Vídeo: <https://www.redbull.com/int-en/sasha-digiulian-first-ever-climb-pedra-riscada-red-bull>

22 LOS SOECES SE CUECEN EN SUS HECES 700 m 6b+

-Primera ascensión: 2004 Bernardo Giménez, Martín Molina, Matias Mut, Marius Bagnati, Erick Vigoroux y Pere Vilarasau.

-Observaciones: recorre la arista de la derecha, semiequipada.

[Foto](#)

23 EL ORATORIO

Sector deportivo situado a la derecha del Filhote, en una aguja bien individualizada y muy característica por la presencia de un gran desplome, aquí está el pequeño sector.

La roca es diferente al resto de la región: gran desplome, color anaranjado y bastante presa.

Las vías son 7a, 7b+ y 7c+. Equipadas por el equipo anterior.

[Foto](#)

PEDRA DA M

Gran domo granítico situado junto a la pista que, desde el refugio, se dirige al pueblo. Muy visible desde la pista y característica por tener, cerca de la cima, unos grandes techos en forma de letra M.

Al parecer existen otras dos vías abiertas, mas a la izquierda de las reseñadas aquí.

Acceso: fácil y evidente desde la pista, contar entre 5 y 10'.

24 SOC RURAL 270 m 6a (6a oblig)

-Primera ascensión: 2019 Dani Celma y Diego Miralles.

-Observaciones: situada a la izquierda de Antiparques, por un pequeño espolón blanco, bastante derecho y con buenos agares en los 3 primeros largos, hecho poco común por estas paredes.

No llega a la cima, finaliza bajo una pequeña zona herbosa y que marca un segundo tramo de pared mucho mas tumbado y sencillo.

Descenso en rápel por la misma vía.

[Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/08/pedra-da-m-soc-rural.html>

25 ANTIPARQUES 560 m 6a+ (V+ oblig) **** S3 (4 en lo fácil)

-Primera ascensión: 2019 Remi Brescó y Luis Alfonso.

-Observaciones: bonita vía de placa, con setas y nervios. Bastante directa. Lástima que en la parte superior se tumbé demasiado.

Descenso en rápel por la misma vía.

[Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/08/pedra-da-m-antiparques.html>

PEDRINHA

Situada también junto a la pista, pero más cerca del refugio y en el lado contrario.

Las vías de la izquierda están todo el día a la sombra, las de la derecha también gran parte de la jornada (solo un rato por la mañana al sol). Encontraremos alguna buena fisura, para variar.

Acceso: en el punto más evidente, dejamos el vehículo y ascendemos directamente hacia Agüita Amarilla. Nosotros hicimos camino con el machete, pero seguro que se tapa con el paso del tiempo. Una vez en la base de la pared, nos dirigimos al lugar deseado (10' a 15').

26 GIGATRON 45 m 6b

-Equipada: 2019 Luis Alfonso.

-Observaciones: Bonita vía deportiva de adherencia y con un nervio en la parte superior.

Es posible continuar hacia arriba, siguiendo un canalizo evidente. Por si alguien está interesado.

[Foto](#) [Reseña](#)

27 EL SUPOSITORIO DEL METAL 45 m 6b

-Equipada: 2019 Luis Alfonso.

-Observaciones: itinerario deportivo de adherencia

[Foto](#) [Reseña](#)

28 AGÜITA AMARILLA 120 m 7a

-Primera ascensión: 2019 Marta Bautista y Diego Miralles.

-Observaciones: inicio por una preciosa laja en bavaresa, para continuar por unas difíciles placas y canalizos muy técnicos. Seguros cerca.

La vía no se finalizó por falta de material, si a alguien le apetece hacerlo, ningún problema.

[Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedelloro2.blogspot.com/2019/09/pedrinha.html>

29 ¿? 55 m 6a+

-Observaciones: va por el evidentísimo diedro en diagonal y situado un poco más a la derecha. Dificultad concentrada en la primera mitad.

Al finalizar este, rapela y no asciende por las placas superiores.

Llevar 2 juegos completos de Camalots hasta el 3 + uno del 4.

[Foto](#) [Foto](#)

30 ¿?

-Observaciones: se aprecian unas chapas que suben, presumiblemente, en busca del sistema de fisuras situado un poco más arriba.

[Foto](#)

PAN DE AZUCAR

Bonita montaña que asemeja a la conocida cima de Río de Janeiro. Y como es habitual en muchas de las paredes de por aquí, con roca en todas sus vertientes.

Al parecer existe otra vía abierta.

Acceso: evaluar el mejor camino desde la pista y hacerse con un buen machete.

31 METAL GARDEN 350 m 7b+/A1

-Primera ascensión: 2011 Daniel Danzer, Rudinger Hellings, Jens Titcher y Michael Ritcher.

-Observaciones: surca la vistosa pared visible desde la pista, bien característica por atravesar el gran agujero. Aunque no lo ponga en la reseña, llevar un juego de friends.

Descenso en rápel por la misma vía.

[Foto](#) [Reseña](#)

PEDRA DOS PIRINEOS

Bonito domo de tonos rojizos y situado, siguiendo la pista del Pan de Azucar, un poco más adelante y a la derecha de la pista, cuando esta efectúa una bajada.

Aparentemente no tenía ninguna vía abierta, ni nombre, así que le pusimos este como primeros ascensionistas a la roca.

Acceso: aparcar debajo y llegar a la base de la pared (la marca del zorro), siguiendo un sendero (5'). Por terreno despejado y cómodo, también ascendemos hacia la derecha en dirección a la arista (15').

32 LA MARCA DEL ZORRO 455 m 6a+ *** S2 (3+ en lo fácil)

-Primera ascensión: 2019 Marta Bautista, Remi Brescó y Luis Alfonso.

-Observaciones: bonita vía de placas, con buen ambiente, aunque bastante sinuoso. Arriba tumba mucho. Descenso en rápel por Aresta Brucs.

[Foto](#) [Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/08/pedra-dos-pirineos-la-marca-del-zorro.html>

33 ARESTA BRUCS 300 m III+ S4

-Primera ascensión: 2019 Remi Brescó y Luis Alfonso.

-Observaciones: ascensión muy fácil que transcurre por una estética arista tumbada. Ideal para llenar la mañana de un día de reposo, y de paso conocer la bajada por si tenemos intención de escalar La Marca del Zorro.

[Foto](#) [Foto](#) [Reseña](#)

<https://luichy-lanochedello2.blogspot.com/2019/08/pedra-dos-pirineos-aresta-brucs.html>

Luis Alfonso.