

## AKKA N'TAZARTE

Este valle, terreno preferido de Christian Ravier y compañeros, es una bifurcación a la derecha del que sube hacia Taghia y necesita de una logística aparte, pues la base la estableceremos en el mismo, resguardándonos en alguna cueva o bivac. Contad que a final de temporada puede que no haya agua.

Las vías son de carácter comprometido y equipamiento mínimo, salvo *Il etait une fois dans l'oued*, única excepción por el momento. La roca no tiene nada que envidiar al vecino Taghia.

Desde Zaouia tardaremos entre 1,30 y 3 horas, dependiendo del sector escogido. Las bajadas varían según la vía que realicemos.

## VÍAS DE AKKA N'TAZARTE Y ALREDEDORES

1. DERNIERES BALISES AVANT MUTATION 150 m 7a
2. L'ANE SALE 150 m 6c+
3. UN PETIT COUP DE ROUGE 140 m 6c
4. DEUX TCHADORS SOUS LA LUNE 300 m 6a+
5. SOUS LE TOIT DE LA TERRE 270 m 6c+
6. IL ETATIT UNE FOIS DANS L'OUED 120 m 7b
7. SOYEZ FORTS, MANGEZ DU PORC 150 m 6c+/A2
8. TERRE DES HOMMES 150 m 7b+
9. SOYEZ KOOL, MANGEZ DES MOULES 400 m 6b
10. MON GROS LOULOU 300 m 6b
11. LE CHANT DU BERGER 300 m 6b
12. PARFUM DE BERBERECHOS 400 m 6b+
13. LES PAS TU RAGES
14. SOYEZ FÉNÉANT, VOUS VIVREZ LONGTEMPS 300 m 6b
15. LES FOLIES BERBERES 350 m 6c
16. CAPITA VILELLA 215 m 6b+
17. E.T. KASBAH 250 m 6b+
18. PAS D'OSTIE POUR LES IMPIES 400 m 6c+/A1
19. AMAZIGH 350 m 6c
20. TAMYAOURT 300 m 6b
21. 3 ANES ET UN COUP FIN 200 m 6c
22. MISSION TAZAGHT 300 m 6a
23. LA RAGE DEDANS 350 m 6b/A1
24. JEUNES ET VRILLÉS 350 m 6c
25. BERBERE PEPERE 400 m 6b
26. ESPOLÓN 170m 7a

27. ESPOLÓN 400m 6b

28. BETAXI, BETI GURE BIOTZETAN 400m 6b

## **INCH'ALLAH**

Es la primera pared atractiva que encontramos subiendo desde Zaouia hacia Taghia, situada a la izquierda del camino (según subimos) y a mitad de camino, o sea a 1 o 1,30 horas de cada pueblo. Estructura muy similar a cualquier pared del Montsec y, únicamente, dos vías de momento. Contad que a final de temporada puede que no haya agua.

El descenso se realiza en rápel por la vía nº 1.

## **VÍAS**

### **1. FESSES, BASSESSES ET TENTATIONS**

200 m 6b (6a obligado)

1ª ascensión: 1999 Emmanuel e Isabelle Ratus.

Material: 1 juego de friends.

Transcurre por la izquierda de la pared, por una zona de placas compactas que forman un vago pilar

### **2. INCH'ALLAH**

215 m 6c (6b obligado)

1ª ascensión: 1999 Bruno Martel y Catherine Borocho.

Material: 1 juego de friends.

Bonita y evidente sucesión de diedros, intercalados con alguna placa.

Equipamiento escaso y sólo en las placas.

## **OUJDAD**

El Oujdad es la gran mole rocosa situada justo ante el pueblo de Taghia. De aspecto imponente y omnipresente en la vida de cada día. Su cercanía y cierta abundancia de líneas naturales ha propiciado la proliferación de itinerarios en todos los estilos. Para llegar a la cara Este, seguir la misma canal que separa éste del Taoujdad, la aproximación oscila aquí entre los 15' para los primeros itinerarios y la hora para los últimos.

La cara Norte, justo ante el pueblo, se alcanza por un camino que conduce a un visible collado, una vez en éste, nos dirigimos, a ojo, hacia el itinerario elegido (45'). Para las caras Este y Sur, continuar por el camino del collado, poco después éste se adentra en la pared, sobre el barranco. Encontraremos una gruesa cadena y tramos de ferrata berebere, según la vía tardaremos entre 1,15 y 2 h.

El descenso es un poco complicado y largo. Se trata de continuar a la izquierda de la arista S.E. con constantes destreps y cambios de canales, para al final realizar un rápel, o no, según por dónde bajemos. Contar con unas 2,30 h. Si vamos a realizar una vía larga o compleja, quizás sea conveniente antes hacer otra más rápida para conocer la bajada de antemano.

## VÍAS

1. vía desconocida
2. ¿?
3. JOSELITO EL RUISEÑOR 6c/A2
4. SENZILLAMENT DIFICIL D'EXPLICAR 7a+
5. ¿?
6. TIP TIP BEREBERE 6b+
7. LA TACA BLANCA V+
8. ZONA DEPORTIVA FÁCIL (IV a 6b)
9. DAVID NO ET FACIS MOSSO 6a+/A3+
10. FISSURE DE GAUCHE V+/A2
11. DANSE AVEC LES MULES 6c+
12. FERRAJET 6b/A2+
13. L'AGONIE DE DZIDA 6c
14. ESTRELLA ROJA 7a
15. WHISKY BEREBERE 370 m  
7b (6c obligado)  
1ª ascensión: 1999 Emmanuelle e Isabelle Ratouis, Bruno Martel y Catherine Boroeh.  
Material: 1 juego de bicoins, 1 juego de friends y varias chapas y tornillos de 8 mm.  
Inicio junto a una pequeña cueva, el primer spit está a unos 15 o 20 metros, no confundirse con la ristra de parabolts de la vía nº. 16, situada justo a la derecha
16. LA MANO DE MAROC 350 m  
7b+ (6c obligado)  
1ª ascensión: 2005 Cristoph Hainz y Roger Seliali.  
Material: 13 cintas + R  
Rectilíneo itinerario de dificultades sostenidas.
17. ¿? 7a+
18. LOS RATONES COLORAOS 400 m  
6c+ (6b+ obligado)  
1ª ascensión: 2006 Javier Sáez, Dani Martín y Luis Alfonso.  
Material: 15 cintas + R.  
Parte de abajo sinuosa y muy técnica sobre roca poco adherente, arriba resigue el mismísimo filo del pilar Oeste, sobre roca roja de calidad. Descenso: 4 largos rápeles en el espolón y sin más problemas en busca del camino, por la vira de R6. El paso de 7b del L2 es meramente anecdótico y no obligado
19. PILIER OEST 6a
20. RAMADAN 6a+/A3
21. SHUCRAM 380 m  
7c (7a obligado)  
1ª ascensión: 2000 Toni Arbonés y Miriam Richard.

- Material: 12 cintas + R.  
Escalada larga y difícil sobre una roca entusiasmante
22. BARAKA 680 m  
7b (6b obligado)  
1ª ascensión: 2000 Robert Gentili y Bernard Duterte.  
Material: bicoins y friends nº. 0,5 al 2.  
Convertida en clásica por la belleza de su recorrido y calidad de roca, pero cuidado, se trata de una ascensión larga, no fácil y en la que deberemos contar con un entretenido descenso.
23. BARACCUDA 600 m  
7c+ (7a obligado)  
1ª ascensión: 2004 Eliza Kubarska, David Kasalirowski y Boro Szybinski.  
Material: algunos friends pequeños para los últimos largos y 16 cintas  
Más o menos la Baraka en versión difícil
24. PILIER SUD 6a
25. NÓMADAS DEL VIENTO 6a/b
26. TOUT POUR LE CLUB  
270 m 7c (6c oblig)
27. A LITTLE LESS CONVERSATION  
7c+ (7a oblig.) 8 largos
28. ELS BÀRBARS  
6c+/7a oblig 500m ED+ 10 largos (2008 per Jordi Solé Coromina, Roger Solé i Genís Vallmitjana)  
A unos 100 m a la derecha de Baraccuda  
(oberta en 5 dies, sense fixar cordes, amb burilador de ma; equipada amb 33 bolts 8 mm i 10 claus; R equipades)
29. 70 SCOIATTOLI  
7c+/A1 420 m  
Oberta per Massimo da Pozzo, Luigu Majoni, Federico Michielli, Bruno Sartorelli estiu 2009

## **PARED DE LA CASCADA**

Bonita pared de atractivo colorido. Visible a la derecha del pueblo y característica por el gran salto de agua que existe en su zona central. Roca de calidad fuera de lo común y bastante terreno virgen.

El acceso se realiza pasando por encima o por el pie del sector deportivo Al Madrassa. Después nos introducimos en una amplia canal que conduce directamente a la base (1 hora larga).

Descenso con dos rúpels que conducen a una vira, la seguimos a la derecha y una vez que no tengamos pared bajo nosotros, volvemos al pie de vía

## VÍAS

1. MABEN ODER SEAN  
240 m 6b (obligado)  
1ª ascensión: 2004 Erwin Steiners y Michi Andres.  
Material: 10 cintas + R.  
Escalada realmente bella, pero con los seguros bastante distanciados, lo que obliga a subir tranquilo, escogiendo bien el itinerario a seguir.
2. LAURA 6b
3. ELF. MINUTEN 6a+
4. Situadas más a la derecha, en la misma franja de pared:
5. SOUS LES TOITS DE LA TERRE 6c+
6. DEUX TCHADORS SOUS LA LUNE 6a+

## PAROI DES SOURCES

La Paroi des Sources es la gran placa situada a la entrada del cañón, a la izquierda y justo delante de las tres surgencias de agua. Se trata de una pared de roca magnífica, dónde todas las vías merecen la pena y la que cuenta con el acceso más cómodo y rápido (15 ´).

Descenso evidente por la izquierda, siguiendo unas feixas y posterior bajada al pueblo (40 ´).

Orientación: Suroeste, pero al ser una pared encajonada tiene sombra por la mañana y a última hora de la tarde.

## VÍAS

1. LE GRIS DANS LE ROUGE 6b+
2. vía ¿? 6b
3. BELLE ET BEREBERE 6b+  
330 m 6b+ (6b obligado)  
1ª asc: 2004 M. Cortial, R. Robert y M. Piola.  
Material: 13 cintas + R.  
Escalada homogénea y muy bonita que transcurre sobre placas de roca magnífica y adherente. Abajo bastante técnica y arriba más atlética. Ideal como primera vía, de toma de contacto. Posible descenso en rápel, aunque la bajada a pie es rápida y cómoda.
4. CLASSE MONTAGNE EPINAL 6c+  
185 m 6c+ (6b obligado)  
1ª asc: 1992 los mismo que *le rêve d'Aicha*.  
Material: 12 cintas + R.  
Muy buena vía de placa vertical, con roca excelente, sólo le fallaría el L5, que hubiera quedado más acorde y homogéneo por la placa de la derecha.

5. LE RÊVE D'AICHA 6a+  
255 m 6a+ (V+ obligado)  
1ª asc: 1992 Ph. Mengin, J.Y. Frediksen, F. Guitier, A. Fouchet, TH. Ruiz, J. López y E. Marin.  
Material: 15 cintas + R, algunas chapas y tuercas de 12 mm. y tres friends pequeños/medianos para el inicio de la vía.  
Bonita y vertical, con predominio de diedros verticales y de roca abrasiva, en la parte de arriba encontraremos algo de placa, para variar. Actualmente es la vía más fácil de Taghia.
6. RETOUR AUX SOURCES 7a+
7. ZEBDA 7b+  
260 m 7b+(6c obligado)  
1ª asc: 2.004 Benoît Kempf y Fred Roulx.  
Material: 13 cintas + R.  
Magnífico itinerario, más difícil que los anteriores y de escalada variada: chorrera en el L1, muros, desplomes y techos. Actualmente es muy fácil de localizar pues a mitad del primer largo hay una bandera marroquí.

## TADRARATE

Magnífica zona con vías de longitud y dificultad considerables, la más alejada del pueblo. Unas cuevas, situadas cerca del inicio de las vías pueden ayudar sensiblemente a la logística.

Para llegar, coger el camino que asciende al collado y pasa por la derecha del Oujdad, siguiéndolo, descenderemos al barranco, dónde comienzan las vías (2 a 2,30 h.). Se suele rapelar por la misma vía o por alguna cercana.

## VÍAS

1. MERCI MAGALI 6c
2. L'AXE DU MAL 7c  
500 m 7c (7a obligado)  
1ª ascensión: 2003 S. Bodet, A. Petit, M. Cortial, M. Piola y B. Robert.  
Material: 12 cintas + R. -Vía fantástica, sobre un escudo gigantesco de placas repletas de gotas de agua y regletas.  
Dificultades homogéneas y abismo garantizado.
3. SUL FILO DE LA NOTTE 7c+  
570 m 7c+ (7b obligado)  
1ª ascensión: 2003 Rolando Larcher, Mauricio Oviglia y Michelle Paissant.  
Material: 12 cintas + R.  
Una de las precursoras de las vías deportivas. Absolutamente recomendable si no fuera por los 10 metros que podemos llegar a encontrarnos desde un seguro a otro. Aérea e impresionante.
4. LO QUE EL VIENTO SE LLEVO 6c/A2
5. RAUM DER WÜNSCHE 7c  
600m Abril 2009

Rüdiger Helling Michael Petters Tino Kohbach Peter Kohbach Dieter Rülker  
Slava Svistanov Andreas Dippe Toni and Sarah Whitehouse

6. ROUGE BEREBERE 7b
7. PILIER DE L'ETRAVE 6c
8. TAGINE CASOLANA 6b+
9. WIDMO 8a  
400 m 8a  
1ª ascensión: 2004 Tomasz Samitonski, Grzegorz Grochar y Bogdan Fic.  
Material: 14 cintas + R.  
Versión totalmente equipada de *Le Grand Carnaval*. Pendientes de finalizar dos largos de salida por la derecha, con posible 8a+
10. LE GRAND CARNAVAL 8a+  
400 m 8a+ (6c+ obligado)  
1ª ascensión: 2004 B. Kempf, F. Gentet, A. Petit, M. Piola y F. Roulx.  
Material: bicoins, aliens y camalots (hasta el nº. 4), repitiendo los nº 0,5, 0,75 y 1.  
Sigue una línea lógica, aunque desplomada, a pesar de la presencia de repisas casi en cada reunión, el ambiente es impresionante. Dificultades obligadas bastante razonables para la dificultad de la vía.  
Equipamiento mixto con parabolts y friends a colocar en las fisuras.
11. LA TEMPESTA  
575 m ED 7a/b oblig  
1ª asc 2008 per Jordi Solé Coromina, Roger Solé i Genís Vallmitjana  
Equip. con 40 bolts 8 mm inox y 15 pitones  
Material: Joc camalots fins 3, n:1 repetit, 2 jocs d'aliens, joc complet tascons, una unglà + estrep, i cintes llargues.  
Reunions equipades excepte R12, 13bis, 14 i 15 (aquestes s'han de muntar amb friends)
12. SKYLARKING  
550m ED 7c (7b oblig)  
1ª asc.: 2009 per Slawomir Cyndecki ,Karolina Adamowska, Marek Pobran i Mariusz Serda  
Materials: 15 express i camalots 0.25-3

## **TAGOUJIMT N'TSOUIANT**

La gran pared de Taghia, supera los 800 metros. Numerosas vías de estilo big wall, con abundante uso de la escalada artificial y, recientemente algunas vías equipadas y de elevada dificultad.

El acceso es muy evidente desde el pueblo. Subir por el camino hasta el collado, luego descendemos, cruzamos el río y nos dirigimos a la vía elegida (entre 40' y 1 h, 30 h.) La bajada se realiza por una canal situada a la derecha de la par

## **VÍAS**

1. BAKSHIS 6c

2. TAMDOINE 7b/A1
3. ESTEL FUGAÇ 7a+/A2+
4. BISMILAH 7a/A3
5. PINNY WINNY 7a+/A2+
6. FANTASIA 700 m7c (7a+ obligado)  
1ª ascension: 2005 Eliza Kubarska, David Kaszlikowski y Przemek Klimek.  
Material: bicoins y friends (pocos).  
Magnífica y larga, aunque excesivamente técnica sobre roca lisa en la parte baja.
7. LA BAS 380 m (+ la rampa final) 7b  
1ª ascension: 2006 Kevin Tun, Renan Olturk, Heidi Wirit, Kristoffer Erickson y Conrad Anker.  
Material: 14 cintas + R, bicoins y friends para la rampa final.  
Recorre un marcado y estético pilar, rojo en su parte alta. Situado justo a la derecha del gran techo característico. Rampa de salida en V/V+.
8. VIA DEL TECHO V+/A3
9. EL ETERNO FEMENINO 6b/A1
10. MAGO MERLINO 310 m 7b/Ae  
1ª ascension: S. Stucchi, E. Davila, E. Calnago, R. Redaelli y S. Consoli.  
Material: Otra vía deportiva, que recorre media pared en esta ocasión, pendiente de forzar en libre y con posible salida por *Eterno femenino* (llevar material).
11. FISURA DIAGONAL V+/A2
12. SFOUF VI+/A1
13. ALO MONIC 6a  
1ª ascensión: Abril 2006: E Jiménez, T Alegre
14. EPERON CENTRAL V+/A1
15. DIEDRO BATIZU 6c
16. TEIXONERA 6a+
17. ¿AL ANDALUS? 6b+
18. ISTRID ASTRIF 500m 6b
19. KETAMA QUI PARLE 300 m A2+/6b+

### **TAMZAZATE cara E**

Esta pared la situaremos bajando desde el pueblo hacia Zaouia, justo en el barranco dónde se inicia la subida y a la izquierda del río (30'). Descenso en rapel por la vía.

### **VÍAS**

1. UN PETIT COUP DE ROUGE 6c
2. L'ANE SALE  
160 m 6c+ (6b obligado)  
1ª ascensión: 2003 Philippe Brass e Yves Ghesquiers.



Material: 10 cintas + R.

Corto itinerario ideal para un día de semidescanso. Lo más destacable es el L3 y el espolón final.

### 3. DERNIÈRES BALISES AVANT MUTATION

159m 7a

1ª ascensión: 3/10/2004 Arnaud Guillaume, Christian Ravier

## TAOUJDAD

Se trata de una de las cimas más características de la región, situada ante el pueblo, estética y con buenas vistas. Su cara Norte es en la actualidad terreno de juego para vías difíciles, largas y mantenidas sobre una muro rojo impresionante. El espolón Oeste contiene una de las vías más clásicas y bonitas de la región: *Au nom de la reforme*. Para llegar a la cara Norte seguiremos la misma aproximación que en la vía *Cañón Apache* (40'), escalaremos su primer largo, en travesía y bajamos por una pequeña ferrata berebere al lecho del torrente. Ya sin contratiempos accedemos a la pared. Para la vertiente Oeste, remontaremos la gran canal entre el Taoujdad y el Oujdad. *Au nom de la reforme* es la vía más alejada (1 h.)

El descenso no presenta muchas complicaciones, seguir unos hitos por la vertiente sur, con cuidado alcanzaremos el árbol que más nos guste cuando el terreno se pone tieso. Un rapel de unos 40 mts. nos deja en el suelo. Por terreno evidente ganamos el torrente blanco y de vuelta por la canal (2 h.)

## VÍAS

1. STAE V/A1

2. VOIE DE LA GROTTTE V+/A3

3. TERRA DE VENTS 6b+/A3

4. D'ANTONION ET LES TROIS MOUSQUETAIRES

400 m 7c+

1ª ascensión: P. Sab, M.G. Bhammer y T. Lamprecht.

Material: llevar algo de material para la parte alta.

Salida por las 4 últimas tiradas de *Les rivières*.

5. LES RIVIÈRES POURPRES

545 m 7c (7a obligado)

1ª ascensión: 2003 Arnaud Petit, Michel Piola y Benoît Robert.

Material: 14 cintas + R.

Itinerario excepcional, muy vertical y sostenido sobre sus primeros 350 m.

Calcáreo compacto, anaranjado y particularmente bien esculpido.

6. FATA MORGANA

365 m 7c

1ª ascensión: 2006 D. Crebal y C. Grotschtse.

Material: bicoins y camalots hasta el nº. 3.

Situada a la derecha de la anterior, tiene la salida común con *Jamiro*. Si queremos salir a la cima, llevar más material; si no, descenso en rapel.

7. JAMIRO 7a+

8. MASTERMIND  
130 m 7c+  
1ª ascensión: 2006 D. Crebal, T. Lamprecht y C. Grotschtse.  
Material: 9 cintas + R.  
Por el momento unos cuantos largos hasta su unión con *Jamiro*, descenso en rapel.
9. AU BOIRE, J'E TUÉ TON CHIEN
10. PILAR NOROESTE V+
11. DILUVIO EN EL FIN DEL MUNDO 6b/A2
12. JUNIORS V+/A3
13. PAQUI GOD 7a/A3
14. WELLCOME TO TIFWINA 6a/A2
15. PILAR OESTE V+
16. AU NOM DE LA REFORME  
340 m 6c (6b obligado)  
1ª ascensión: hasta R7, 2003 Philippe Brass e Yves Ghesquiers. De R7 a R9  
2006 P. Brass y Claude Lemaignan.  
Material: 9 cintas + R. Algún friend mediano, opcional, para la arista final.  
Absolutamente magnífica, estética y vertical, sobre roca perfecta. Recorre el centro de un marcado pilar rojo, visible desde el pueblo e impresionante desde abajo. Y sería más que perfecta si se abriera la entrada directa desde el suelo, con 3 largos más y 500 m de recorrido.

### **TIMRAZINE CANYON**

Pared vertical o desplomada en algún tramo, situada en un lugar muy encajonado del barranco y con vistas espectaculares sobre éste y sobre la magnífica pared Norte del Taoujidad. La calidad de la roca es excelente en toda su altura, de momento tiene pocas vías.

La aproximación no es larga pero si sumamente entretenida y original. Se trata de seguir el barranco principal, buscando siempre el terreno más fácil. Encontraremos diversos tramos de escalada de hasta IV, así como alguna chapa con cuerdas fijas (hoy están y mañana no). Lo más llamativo es el paso del tronco, se recomienda tomar precauciones. En total calcularemos unos 40'. Para bajar, ascendemos la pendiente hasta la base de la pared del Timrazine, aquí una feixa evidente, a la izquierda, nos conduce a una canal. No bajar directamente por ella, sino por una ferrata berebere situada a la izquierda de ésta, y después por las pendientes directamente hacia el pueblo (1,30 h.)

Se puede bajar en rapel por diferentes vías, entonces llevar navaja y cordinos de repuesto.

Orientación: Suroeste, pero al ser una pared encajonada y con el Taoujidad delante, el sol aparece y desaparece

## VÍAS

1. CANYON APACHE  
355 m 6c+ (6b obligado)  
1ª ascensión: 2003 Arnaud Petit, Michel Piola y Benoît Robert.  
Material: 15 cintas + R.  
Vía muy bonita y variada, sobre roca excelente y abrasiva en todo su recorrido. Predominan las placas técnicas, amenizadas por algún tramo atlético y en desplome. Buen ambiente sobre el cañón.
2. L'ENFANT DE SABLE (reseña original)  
390 m 20/9/04 max 7a (6c oblig)  
Maurizio Oviglia y Simone Sarti (abierta sin spits, en libre, on sight i colocando protecciones)
3. LIBITI BITO  
275 m 7b (7a+ obligado)  
1ª ascensión: 2005 H. Gargitter, R. Botte, P. Trenkwalder y M. Thaler.  
Material: 12 cintas + R.  
Recorre los grandes muros situados a la derecha de la anterior. Cuidado en los dos primeros largos, que resultan expuestos.
4. DIEDRO PIKORT  
250 m 6c  
1ª ascensión: 2005 Toño López y Oscar (Pirata).  
Material: 1 juego de friends y cordinos.  
Marcado diedro que se inicia a unos 100 metros del suelo, sobre un zócalo fácil. Semiequipado con parabolts de 8 mm.
5. LE RETOUR DES INFIDÈLES  
220 m 6c+  
1ª ascensión: 23/9/2004 Marie Claire Hourcade, Arnaud Guillaume, Christian Ravier
6. PRINCESAS DE MSMRIR  
200 m 7a (6b oblig)  
1ª ascensión: 10/10/2006 por Alberto de Blas, Manu Parra, Fernando Lertxundi y Gerardo Telletxea
7. TROMPETENKÄFER  
320 m 7a+  
1ª ascensión: Octubre/2009 Jens y Michael Richter, Andre Jost, Matthias Hofmann, Frank Polte, Daniel Danzer  
Material: 12 cintas + R

## TAGHIA-SECTORES DEPORTIVOS

Aunque, por el momento, no hay gran cosa algo tenemos. Alguno de ellos es bastante interesante y constituyen una buena alternativa para días en los que no nos apetece escalar vías largas o con tiempo inseguro. De todas formas las posibilidades para el desarrollo de este tipo de escalada son algo limitadas (aunque existen) y deberemos contar en la mayoría de casos con cierta marcha de aproximación

A. OUJDAD 6 vías de IV a 6b, situado a la izquierda de las sources (fuentes). Vías fáciles sobre roca tumbada. Bastante sombrío.

B. AL MADRASSA PARED DE LA IZQUIERDA 6 vías, sin mucho interés aparente.

C. AL MADRASSA-PARED DE LA DERECHA 24 vías de 6a a 7c+. Actualmente la mejor alternativa, recorridos de hasta 40 mts. sobre roca, en ocasiones buenísima. Sombra todo el día y posibilidad de escalar con lluvia en la zona central, aunque en este caso, y si la descarga es importante, tendremos problemas para cruzar el río. El acceso se realiza cruzando el río y ascendiendo por el lomo situado inmediatamente a la derecha de dos casas, buena cuesta de unos 35'.

D. AMAZZA 6 vías de 6b+ a 8a+. Tónica desplomada y con chorreras. para variar, roca excelente y magníficas vistas sobre la región. El sector no es otra cosa que la base de la pared de la Cascada, en su banda izquierda. Llegamos por el mismo camino que al Madrassa, e introduciéndonos en la evidente canal que nos deja en la pared (1 hora.)